

# شانتال

مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة







# لقطة

هل أخاف؟



مباراة  
رعاة البقر ..  
في قلب لندن

## ثان ثان

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في الدول العربية: الش - رقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان  
المراسلات: المركز العربي للبحوث والإعلام ٩٢، شارع نهج علي - الزمالة - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة:

ج.م.ع	١٥٠	مليماً	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشاً	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشاً	دج	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلساً	أبوظبي	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	السعودية	٣	ريال



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة متراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الاهرام التجارية



# ليل أوريان

تبين للمسؤولين مدى خطورة تقرير الدكتور «سخال» وعند محاولة الاتصال به علموا أنه قد رحل مصطحباً أهم معاونيه إلى الشرق الأوسط لغرض غير معلوم.



الرحلة ٤١٩  
القاهرة من أوروبا



آلو آلو...  
تعلن خطوط «دري»  
الجوية عن وصول الرحلة رقم  
٤١٩ الآتية من أوروبا...  
مكرمة

مطار سنغافورا



إنني أفكر في رد فعل المسؤولين  
على أثر رحيلنا المفاجئ... كأنه قد  
لقد تخلى عنا عنهم تماماً! الوسيلة الوحيدة...



اتمنى لكم إقامة طيبة  
في سنغافورا أيها السادة  
والسادة...  
انه لن يأتى أى شخص  
هنا بغير غرض طيب! هاهنا  
قد جئنا إليكم يا سنغافورا!



«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...  
«لورا»، «ليل»، «ليل»...



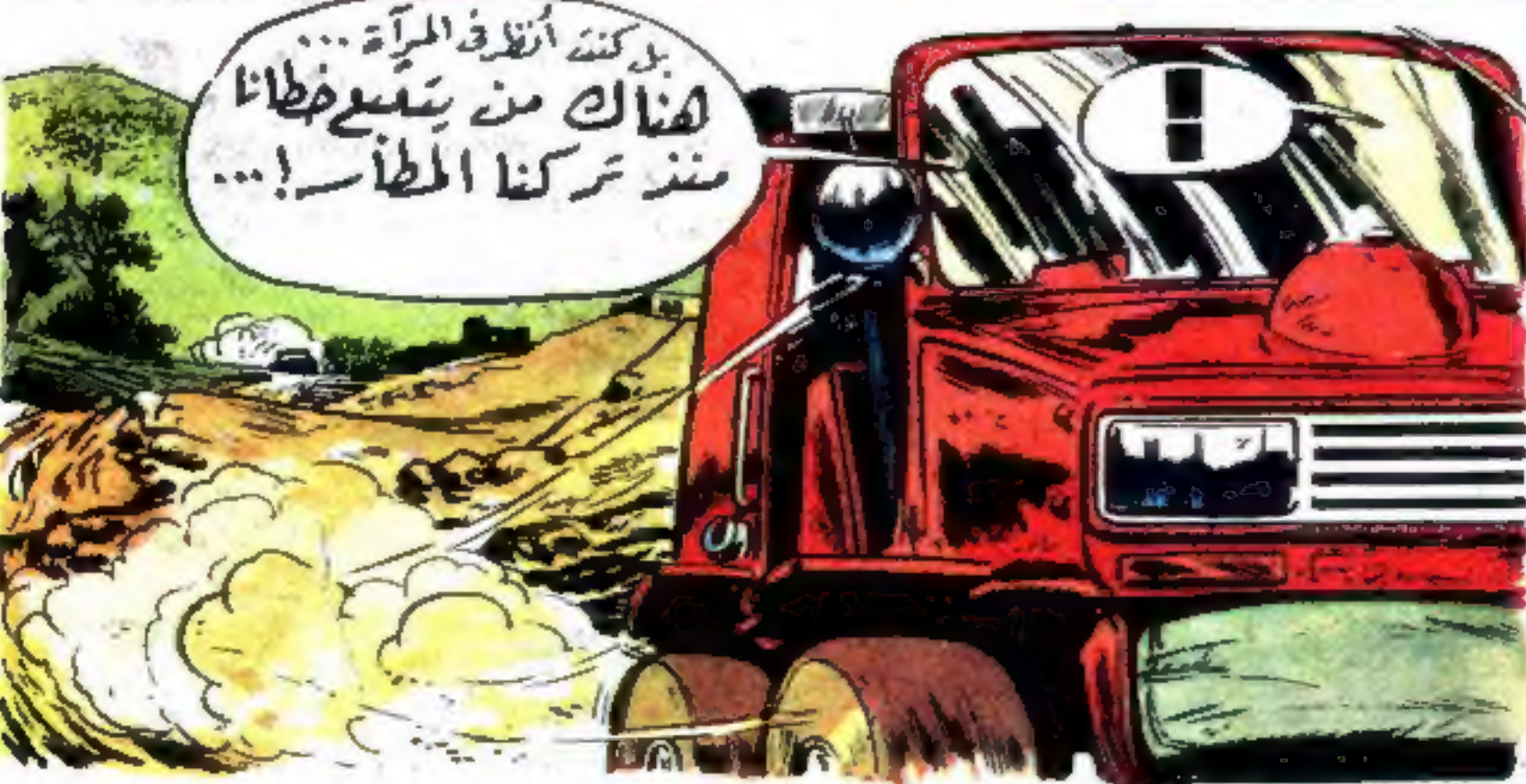
أنت على حق! افعل  
بلا تأخير! أيم سعيد؟  
بعمالية نقاش...



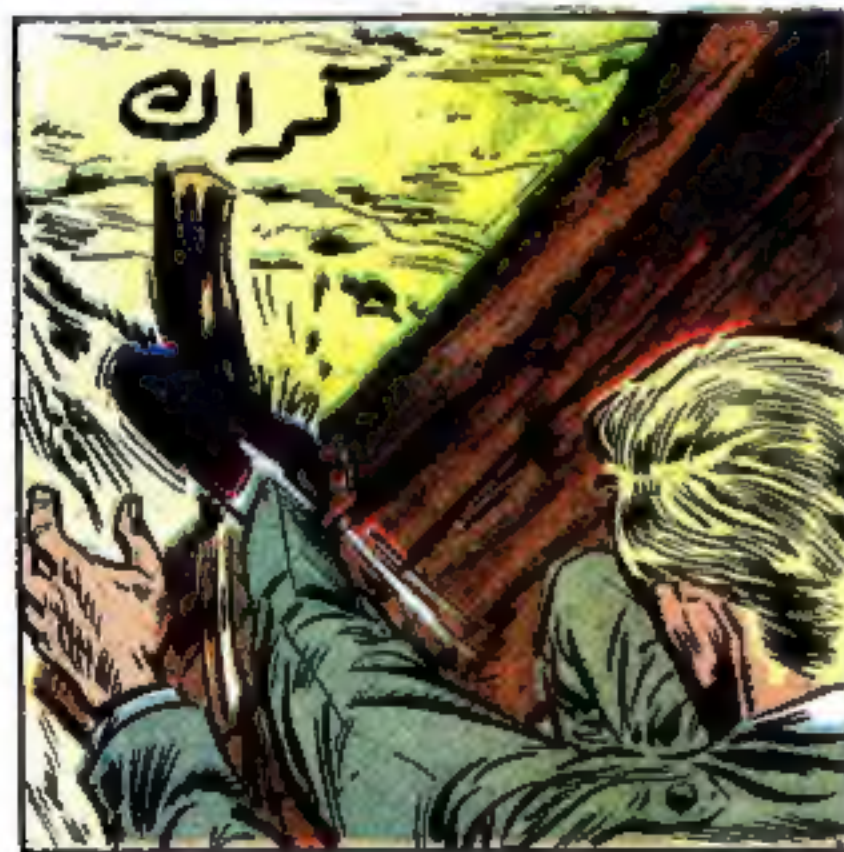
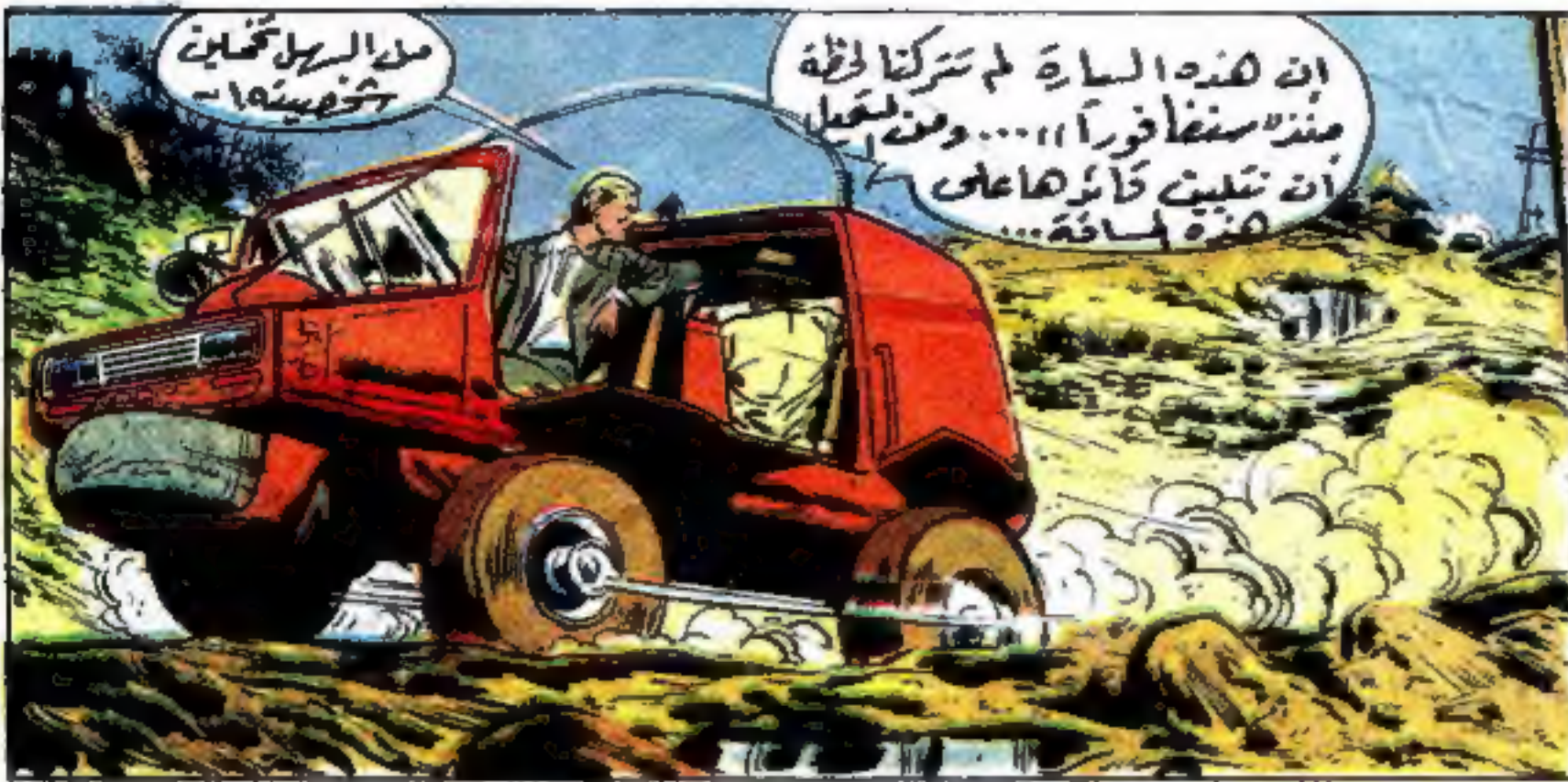
ورق إذا كنت قد حصلت على المساعدة لزيارة  
من أجل هذه الرحلة، كان الروتين الإداري  
بسيطاً بطريقة فظيرة رحيلنا. ولقد قُامت  
هذه الرحلة...



# ليل أوربان









# ليلك أوريان





# التنين الناري

وعند حلول الليل ...



ليتب



# الفارس ازدان

الفارس ازدان "٩٩.. نعم هكذا فقد كان يخطط  
ستخفيا يفره لعمال الذين يعملون في ليل  
المخطفين تارة ، وتارة أخرى فب  
أعلى القصر ...



لكن اذكركم ان هذه هي الـ  
طريقة لاستعادة اموالنا ، اولاً ما يجب  
اقامى لكنا ، وقد بدأ جيرانى يشعرون  
بشدة بالأسى ...



ماكلوا الفارس "أرداه" ! لها ! لها !  
لقد ذهبت إليه أكثر من ضربة ، لم  
تعد عنده مياه ، ولدت تدور ورثته  
الحادة التي جعلها مرة ثانية !..



أما ورثتي فتدور بكامل طاقتي...  
وإذا حاولوا التمسك به  
فأحققه بموافقة الملك  
"أرتوس" !



وما أنه ابتعد "أردان" عن طريقته ،  
حتى يظل جيرانه لواحده تلو الأخرى  
أقول لكم لقد أصبحت منطقة الأردن  
كلها بين يدي !..



إنني أتعجبها تنبؤ من الآت .. وعندئذ بدأ عصر لها حتى  
تعطيت أصدقاء القليل الذي أعطيت له .. لها ! لها ! لها !..



لكن ، ما الذي جعل هذا الكلب  
على التمسك هكذا ؟!



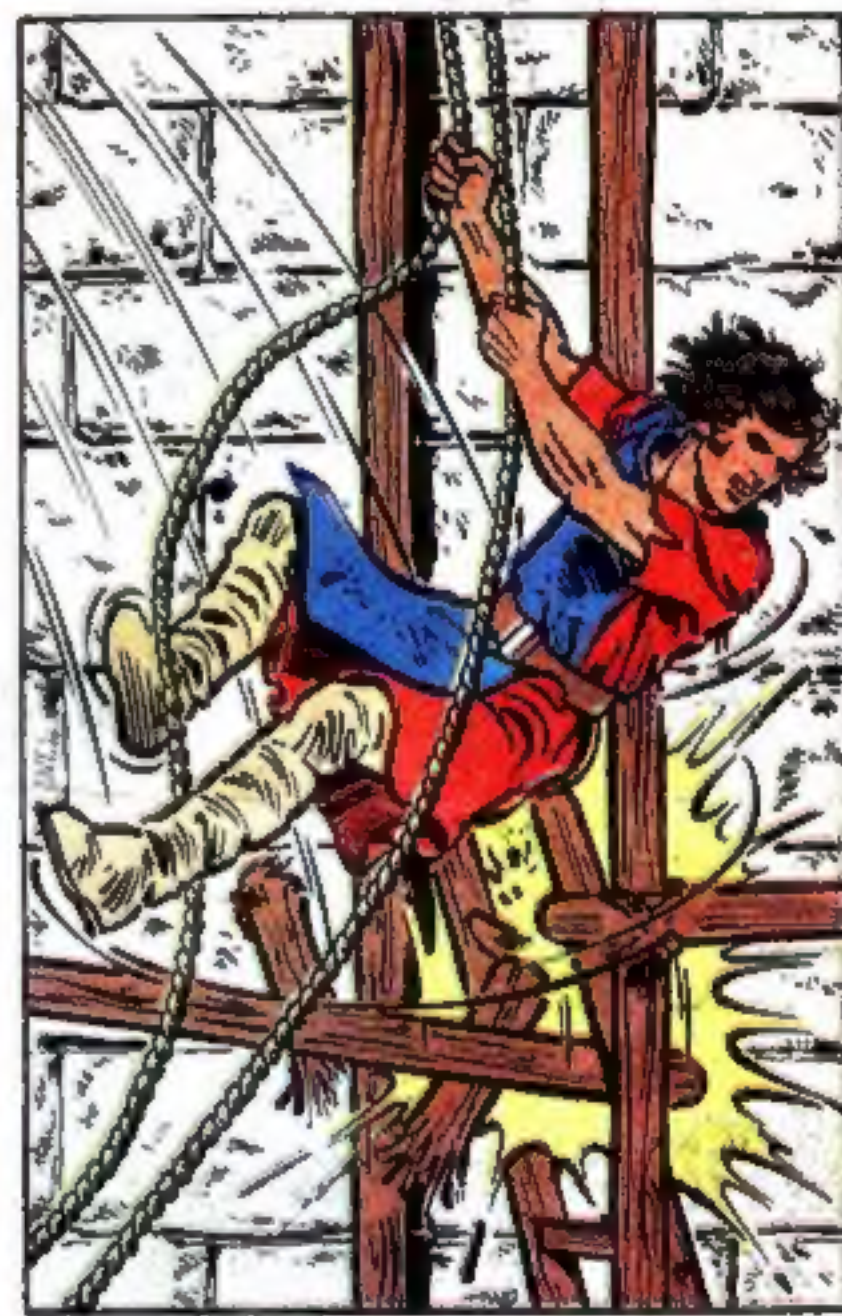
مولاي !.. لهذا الرجل !.. لقد تعرفت عليه  
!! إنه الفارس "أردان" !..





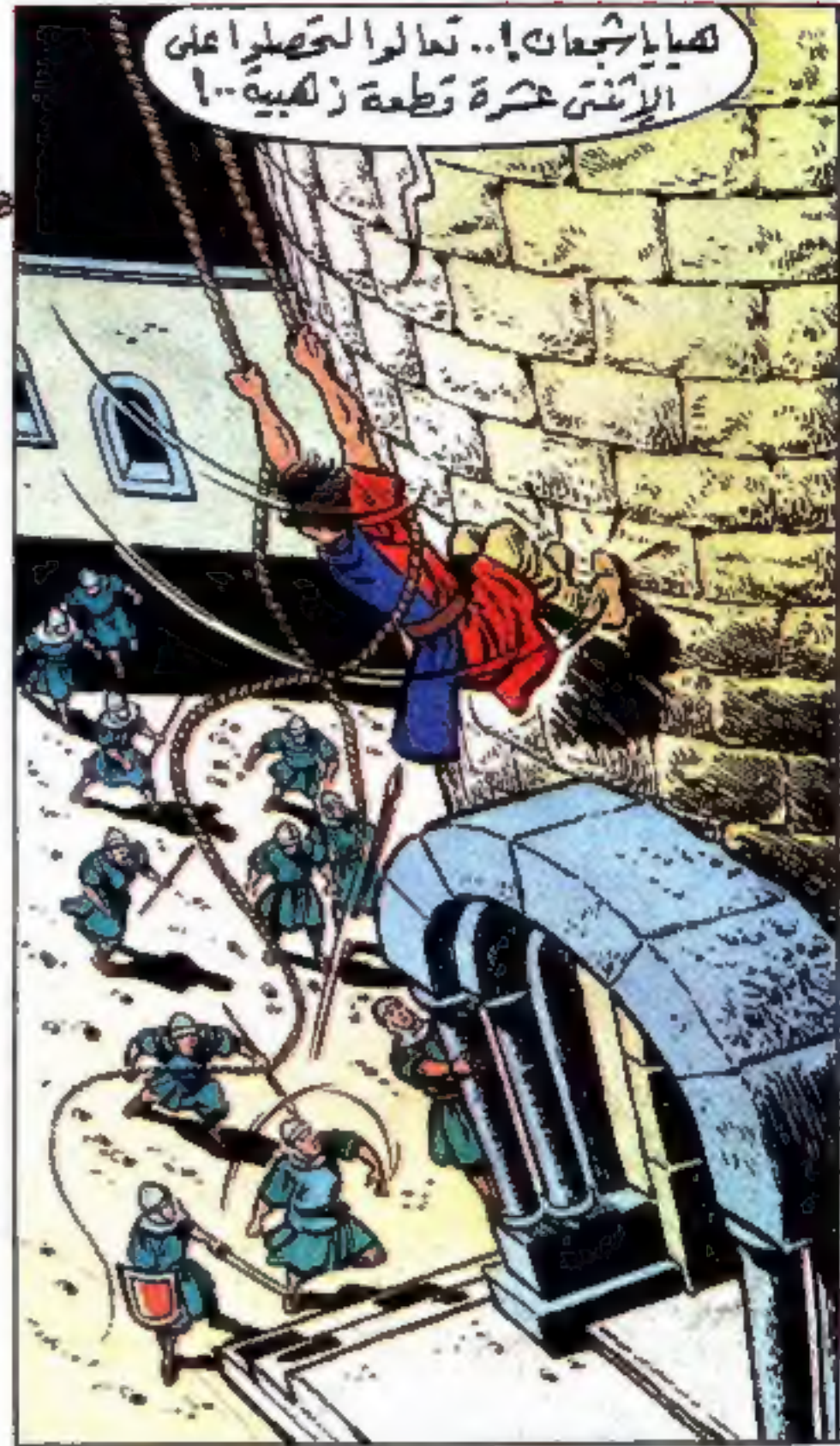


عاد الفارس أردان ه إلى إقطاعيته ، ففوجيء بأن جاره الجديد قد أحدث أضراراً في المنطقة ، فقرر أن يعيد الأوضاع إلى نصابها ...

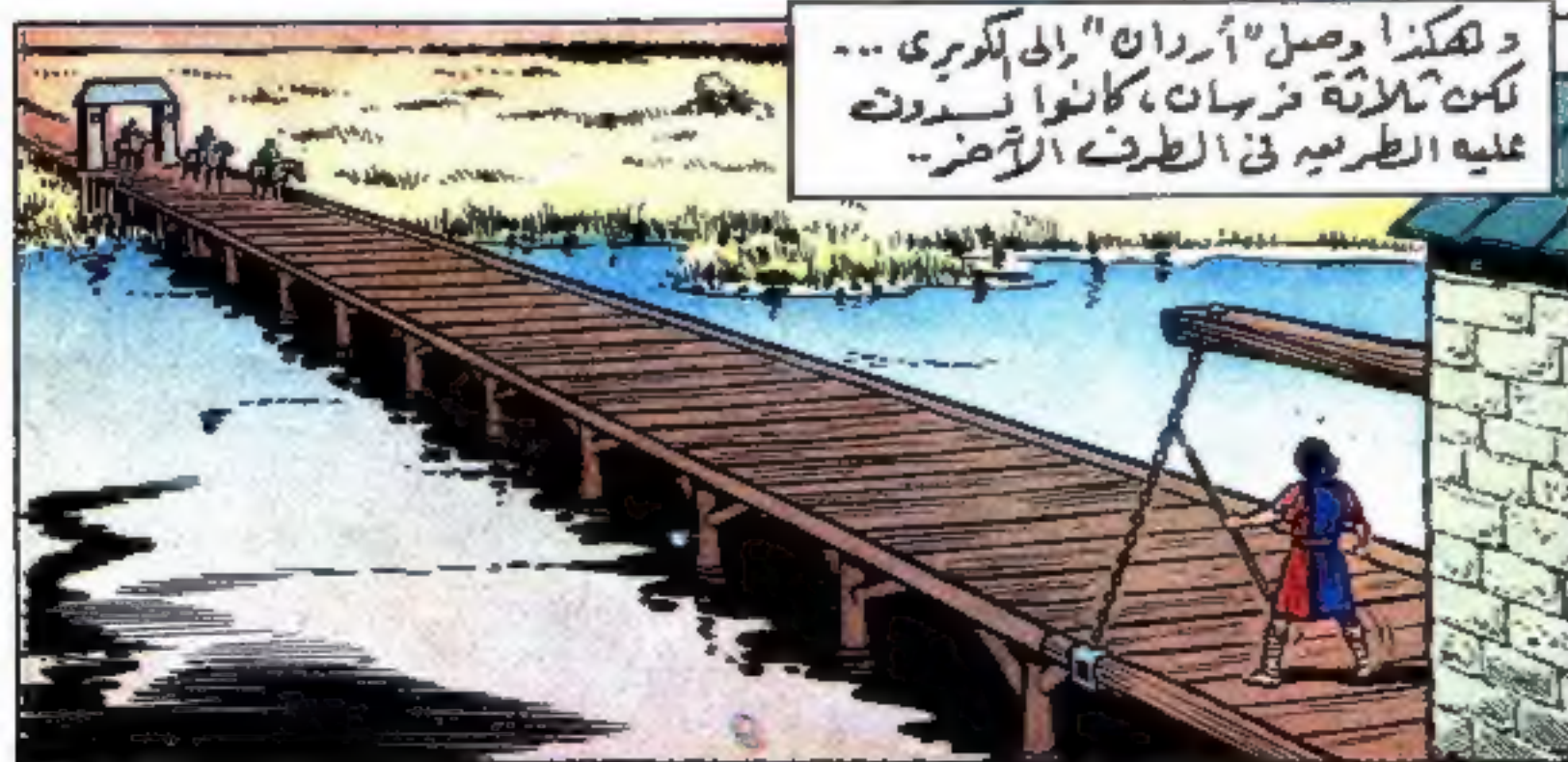
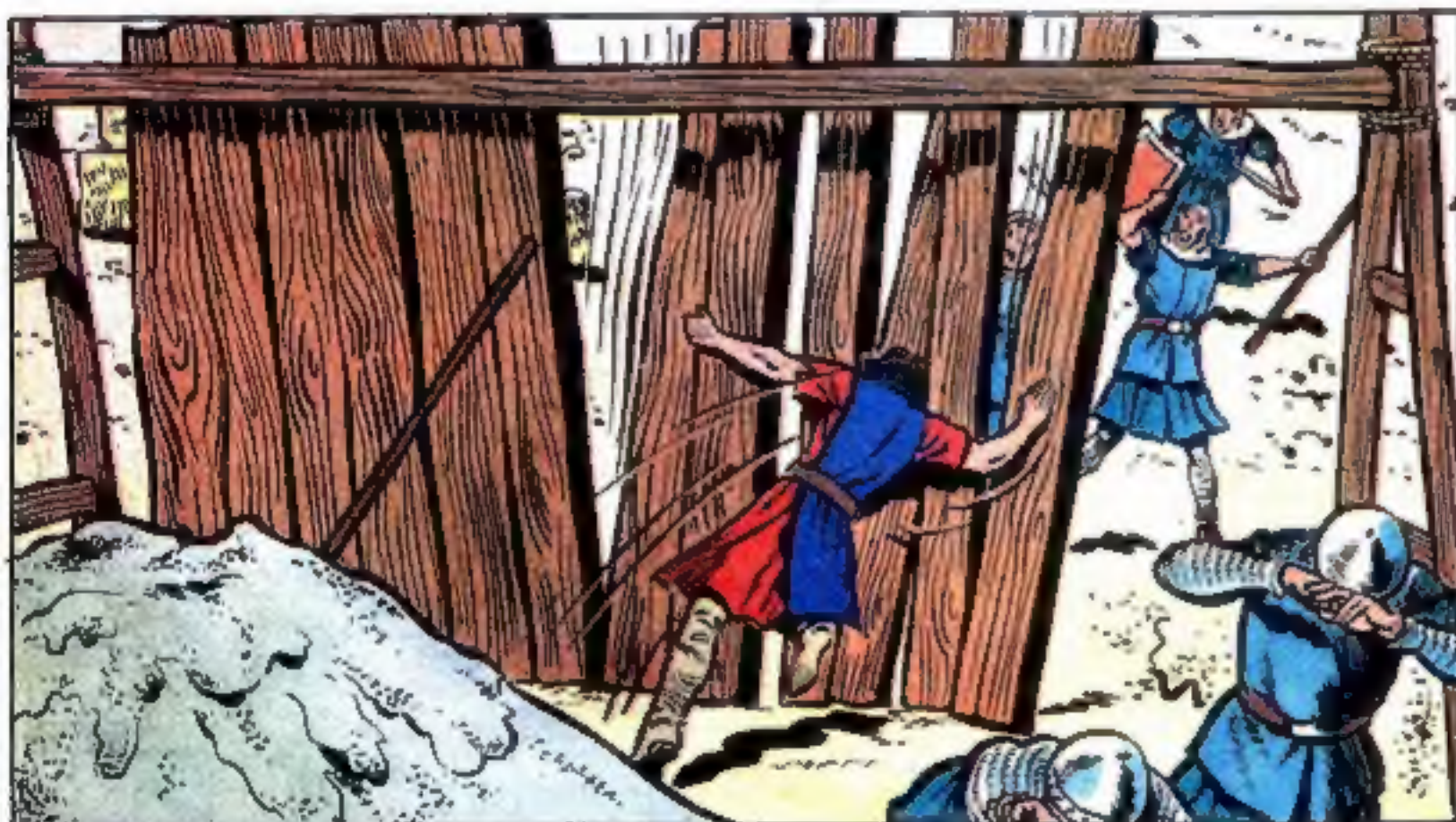




# الفارس اُردان



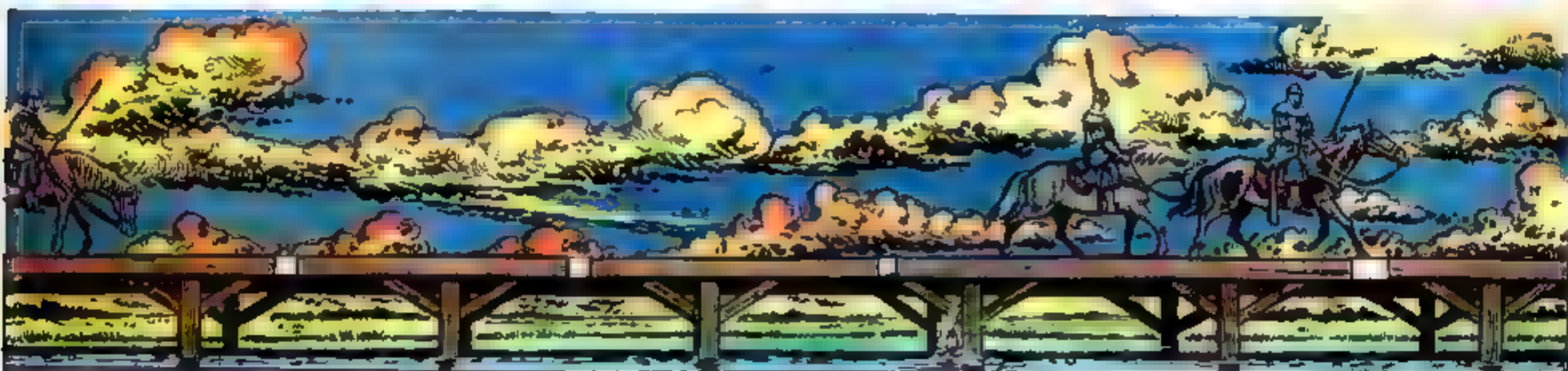
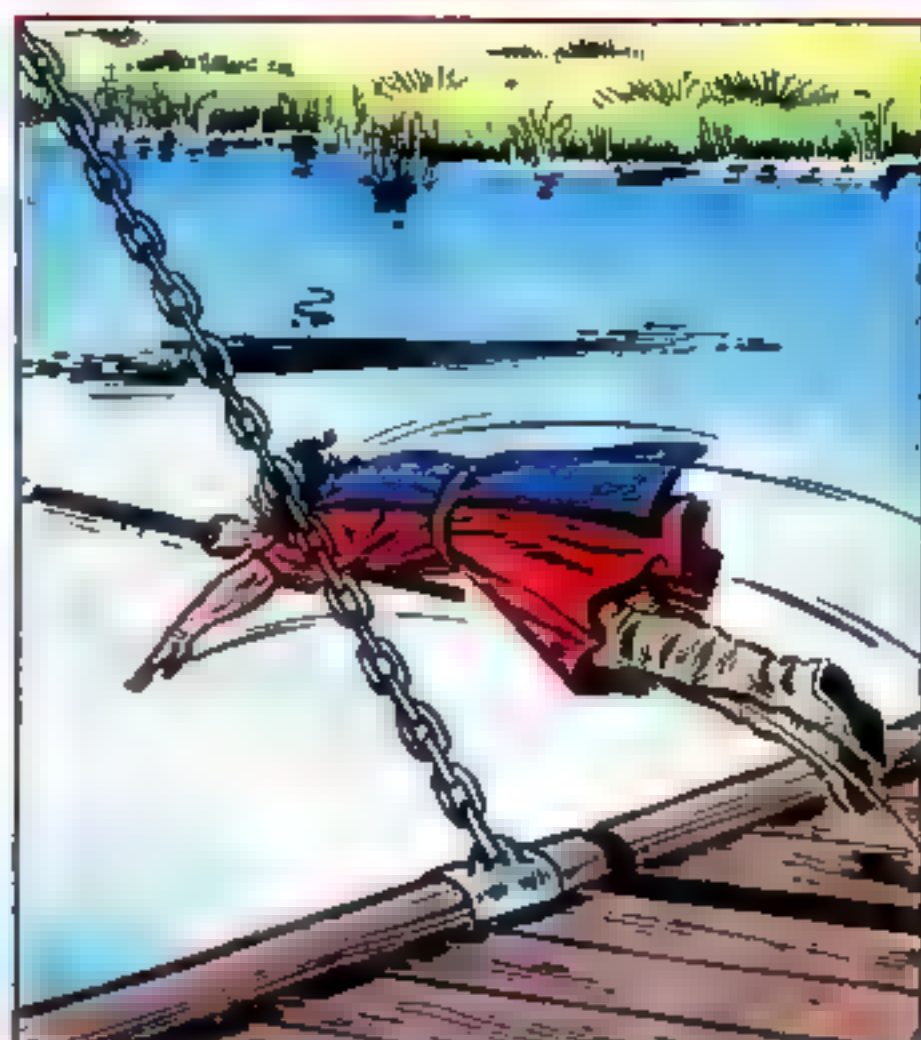
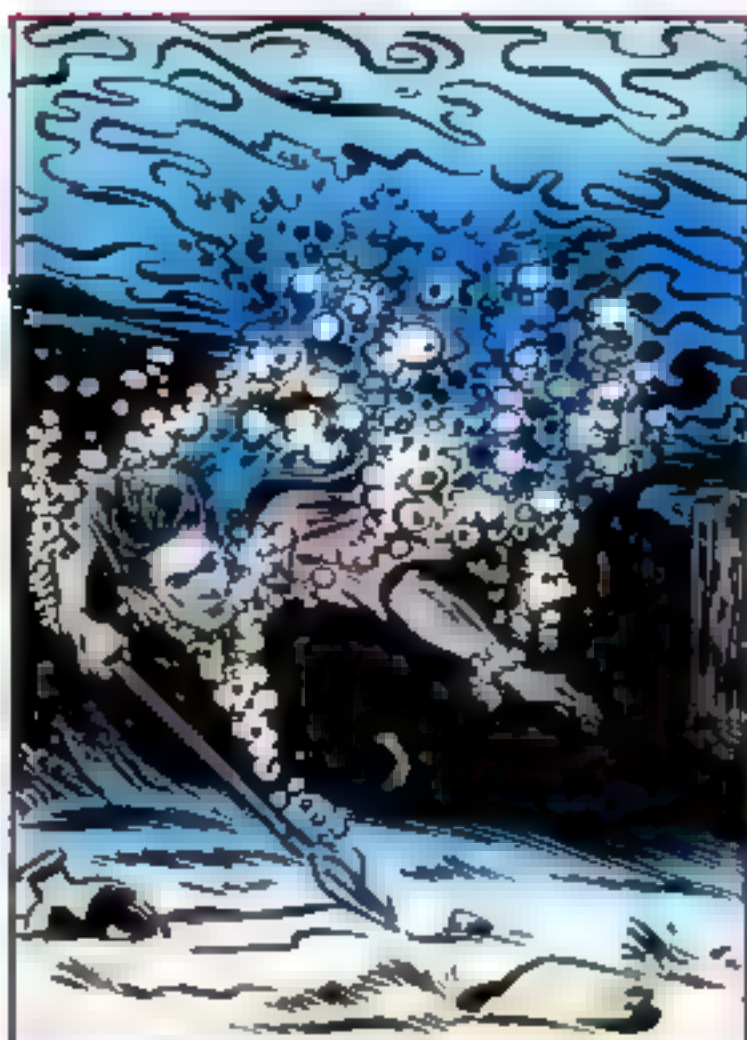
و هكذا وصل "أردان" إلى الكوبري ...  
لكن ثلاثة فرسان، كانوا يسدون  
عليه الطريق في الطرف الآخر ..



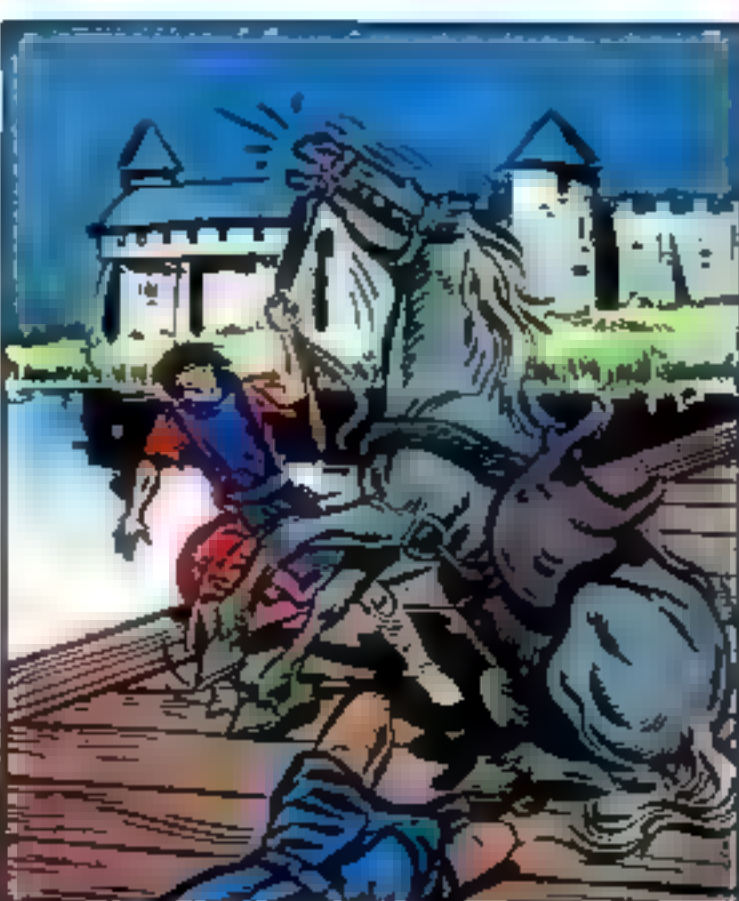
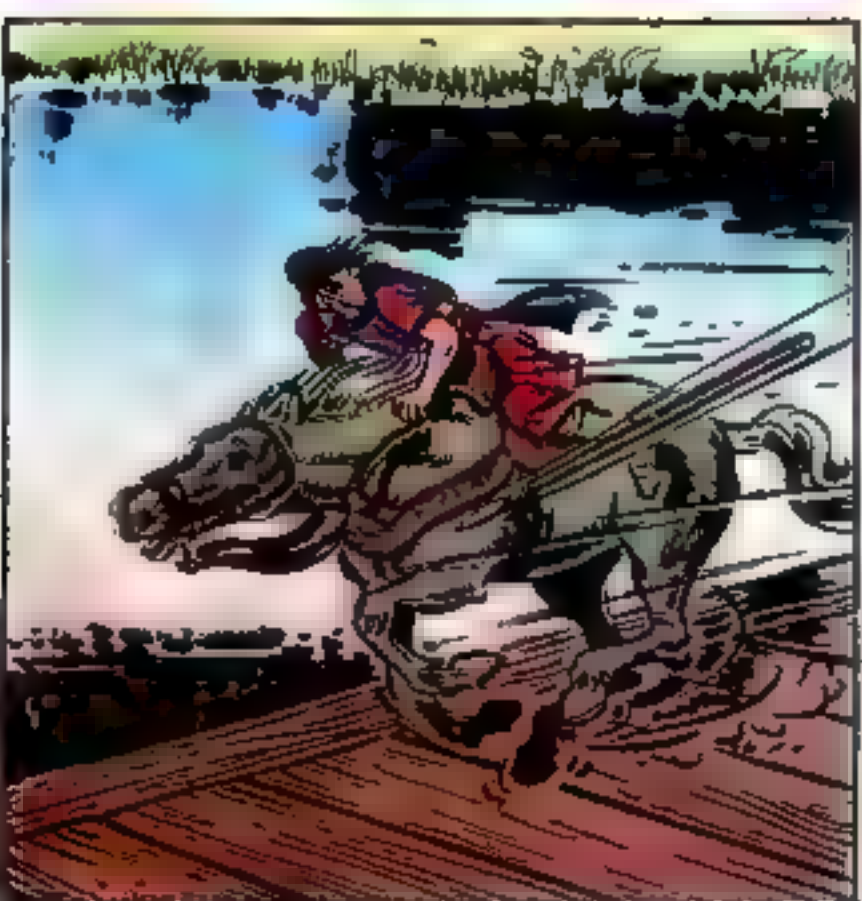




وبعداً من الابتعاد، سيج في اقتدار كبري تحت  
المطار، إلى أن ضاع نفسه! ...

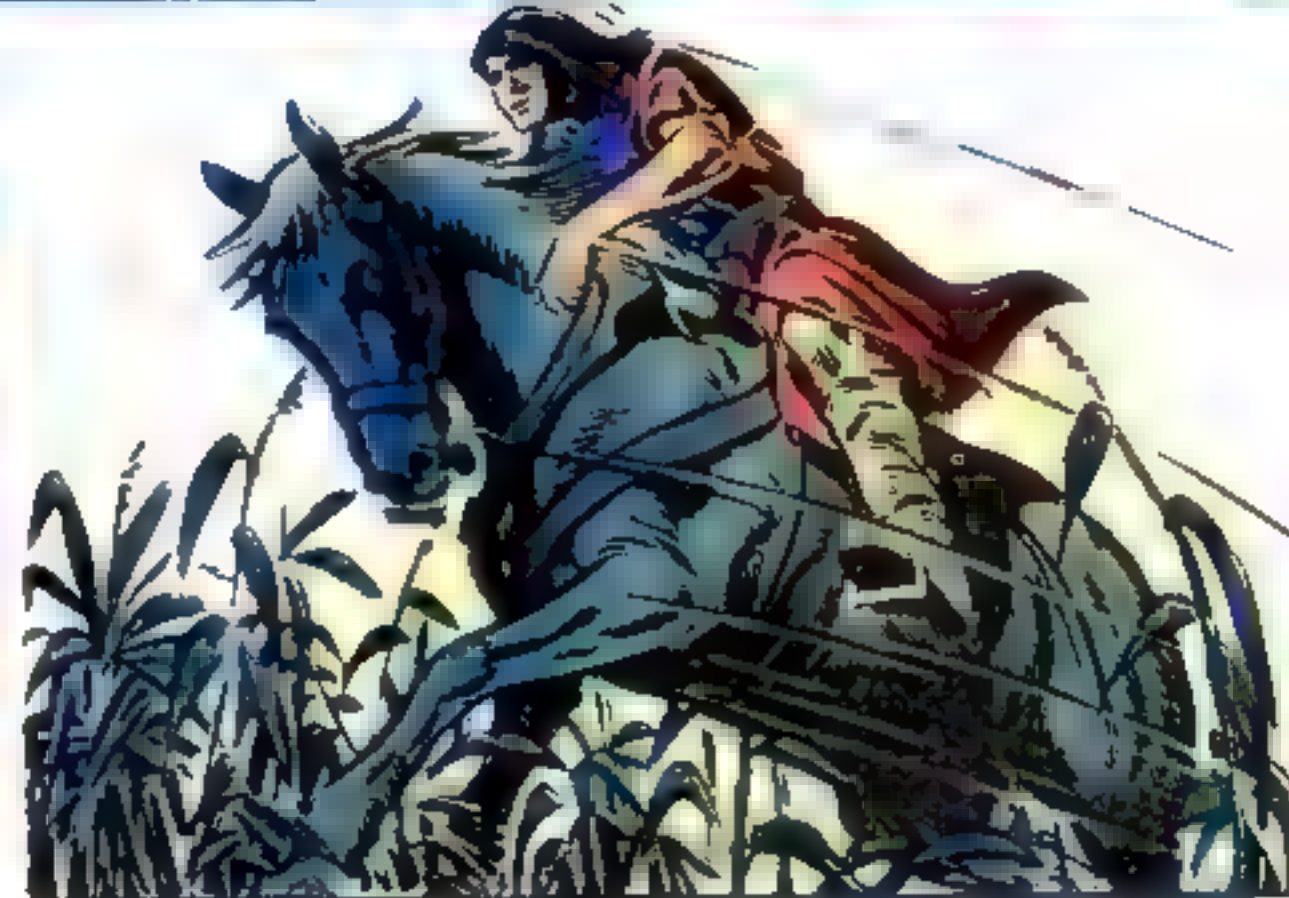
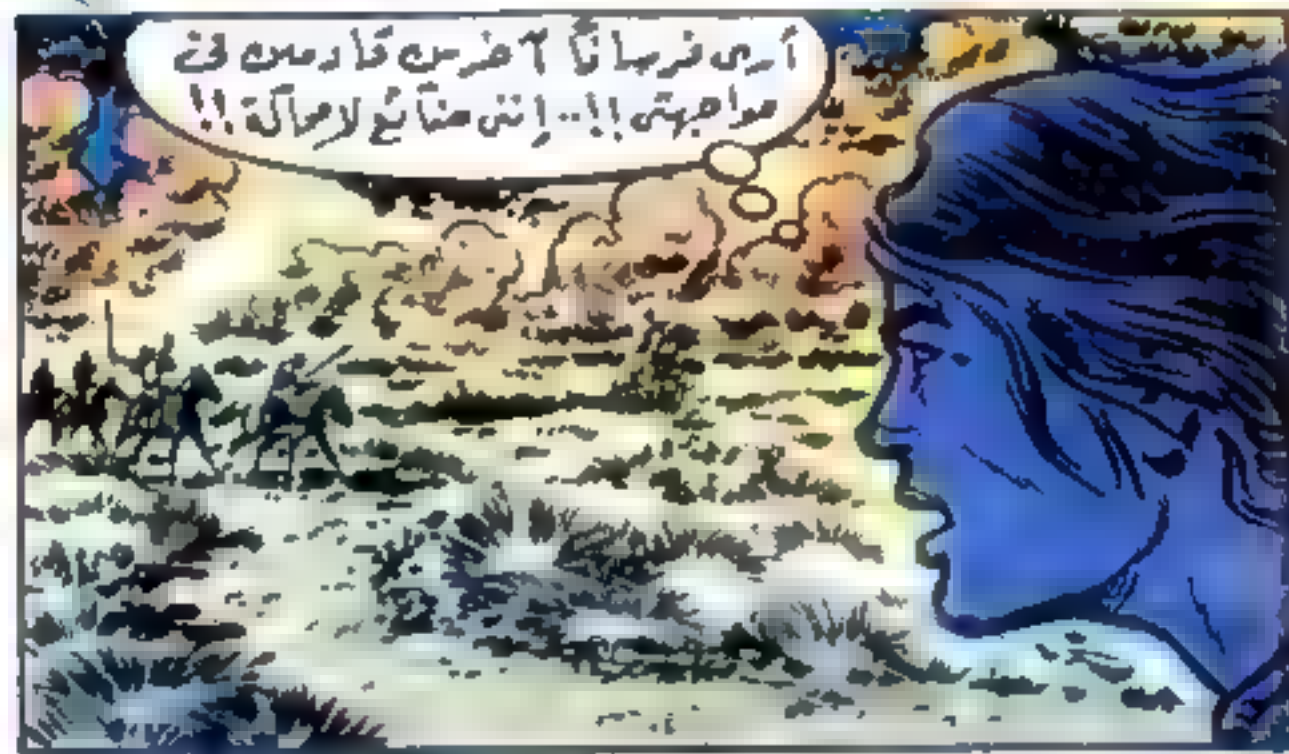
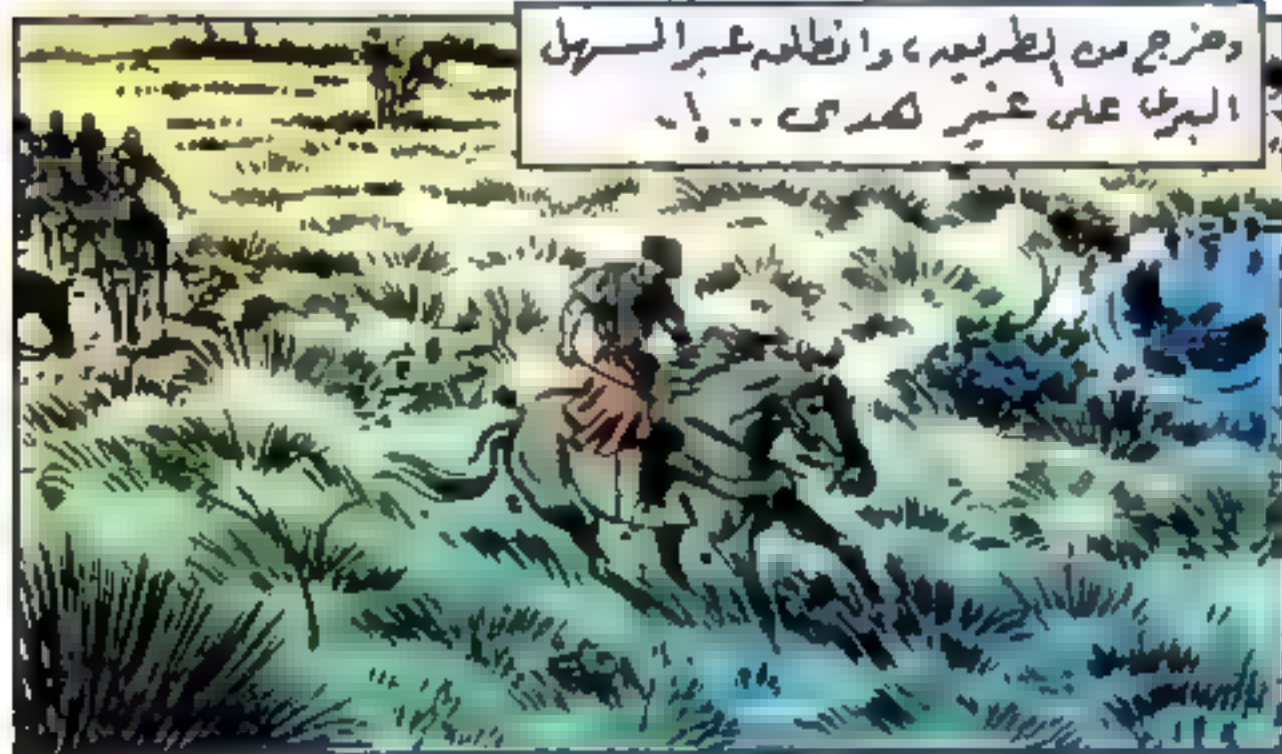
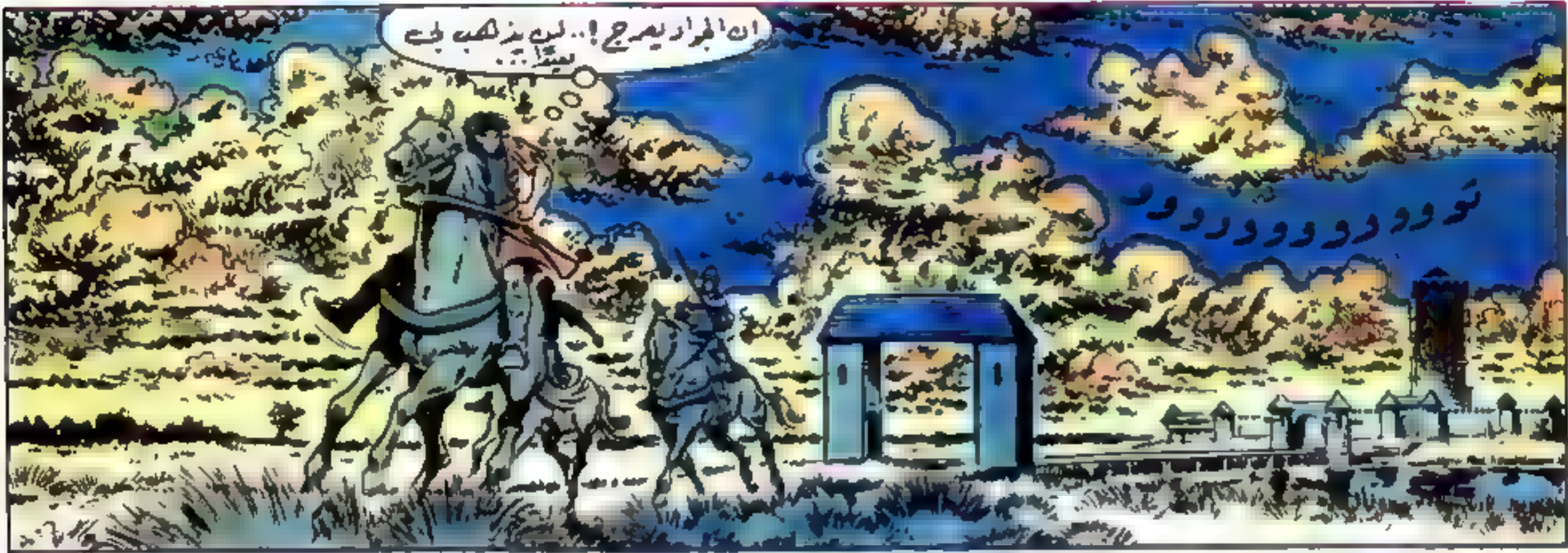


وعندما أصبح لغارس الثالثة في مشواره  
"أردان" الجوار بحريته ...





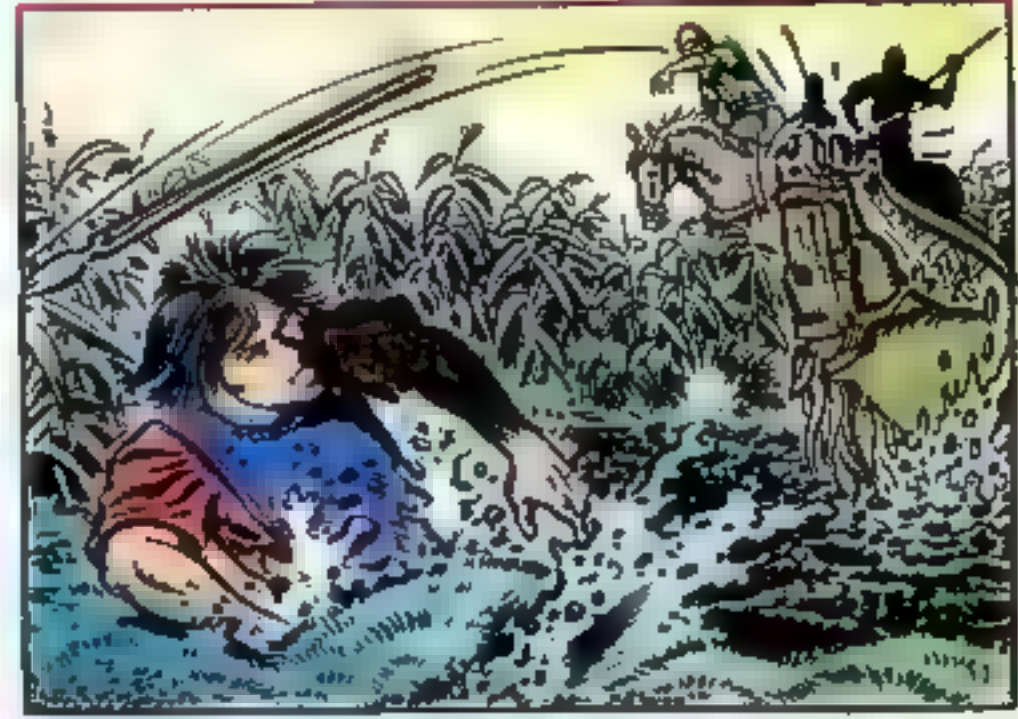
# الفارس ازدان







لها جمره من طائف!.. لقد اختفى  
بين أعواد البوص!..



آآآ! مستحيل! نحن نفرض  
في كل خطوة نخطرها...!



وفي هذه المنطقة التي اختلقت فيها الأرض  
بأطراف كاسه "أردان" يتقدم جنتون الصعوبة...



وكان أعذاره يتبعونه نظام  
التابع، كانت لهذا  
أربع عيون تراقب كل مكانه.



ماذا استقر  
لنا؟ قول ودرم؟  
رائد! أنت تعرف...  
لأأكل أسعرج!  
من مصاصي  
الدماء!

وفجأة توقف "أردان" فقد اجتاحه شعور يقرب الخطر...



بعض فواته  
الأمان

شيء فقف







مع احترامك لك يا سيد الكولونيل طوقر...  
اعلم أن هذا الجيم عادي جدًا... فستمكن  
كانت بهذا الجيم! لقد بلغت نسختي لهذا الطول.



اصطدته بكلمة بهذا الجيم! لقد بلغت نسختي لهذا الطول...  
ينترت! بوافه!



أرف لتبدي ابترا فكم المصنوع أجهل السارة  
العسكريون! فقد كان صيدي في حجب...  
في حجم... فن حجم...



يوهه! يفضرتة!



إن آرف للإيلكم يا سيدي، ولكن إسكة  
التي اصطدتها كانت بهذا الطول! كأنه هذا  
لهو طول وحسن الصغير! لا هكذا طوله!



بهذا الجيم كأنه صيدي...  
والهنا أنتي متواضع!

كأنه صوت بهذا الجيم!

نعم! هكذا كأنه  
صيدي أنا شيخ  
الصيار سين!

ها! ها! ها!

آه من هؤلاء بلد شعرت! لا بد لهم من  
المبالغة! سبأ آه...

أنا مبالغ؟ لههه؟



تعالوا يا أفراد طاقتي  
الشجعان!



# كورانسان

## عودة

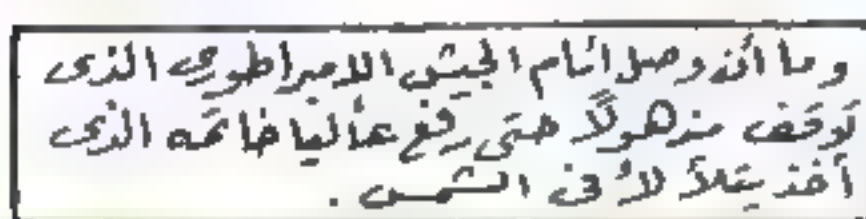
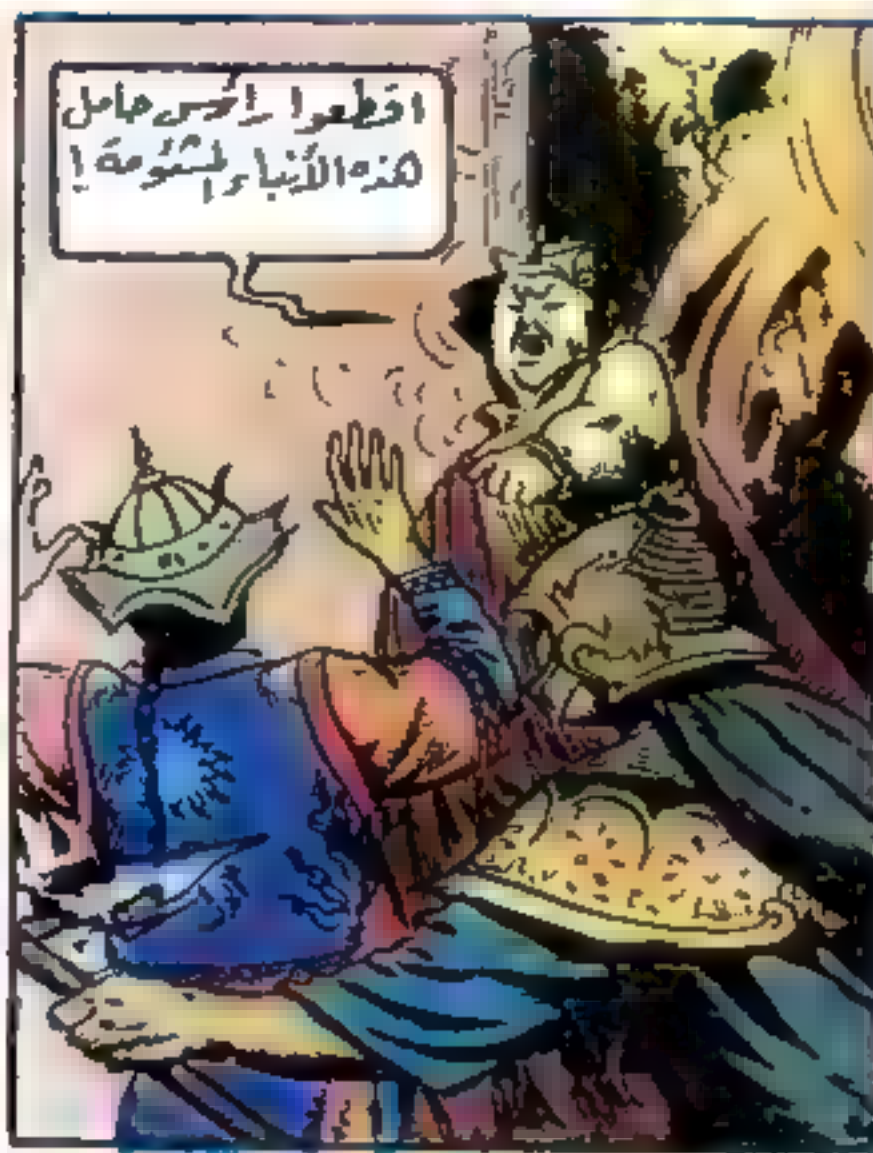
حال جهاز حراسة كور « الشبر الذهبي » ، دون حصول « شانج » على الذهب الذي كان يتطلع إليه ، ومات تحت أكوامه الثقيلة .



وبعد مرور بعض الوقت، اجتمع جيش عظيم، أخذ عدد جنوده يتزايد في كل مرة، يتوقف في كل طرفه إلى « بيكين »...











وانتقل الأمر من صفه لأخرى ...



أيها الصيادون وجنود، كفوا عن القتال  
واقبلوا على الإمبراطور الطاغية!

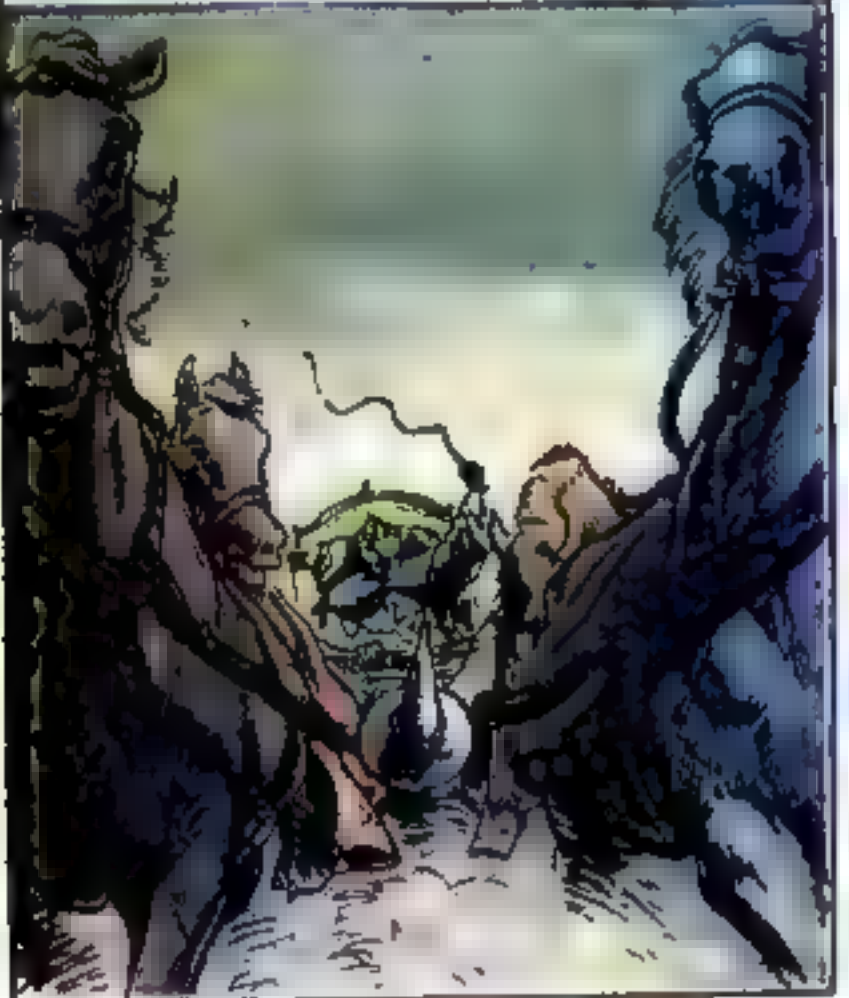


وتقدم أحد الصياد طليعة لنداء  
«كونا ثنائى»

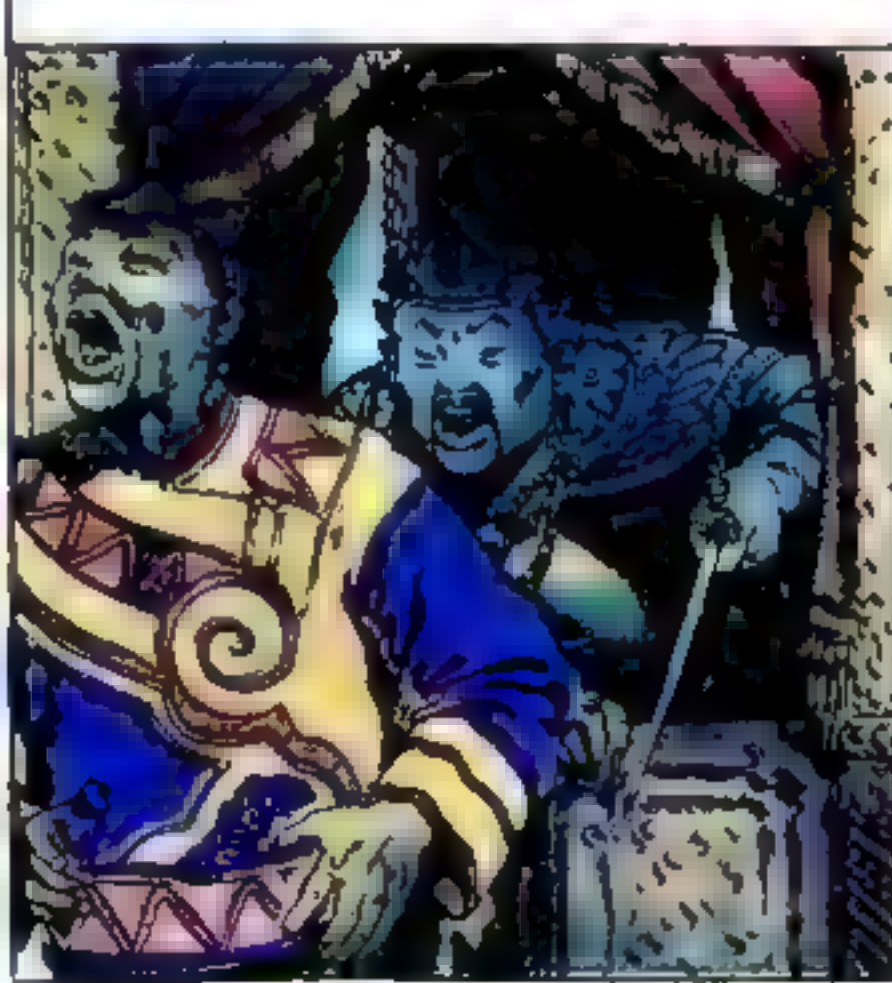
لهذا هو أفضل الخاتم المقدس  
يجب إطاعة أمره حازمه!



... ولولته قيادة الجياد.



وبلا تردد، قتل الإمبراطور هوزيه ...

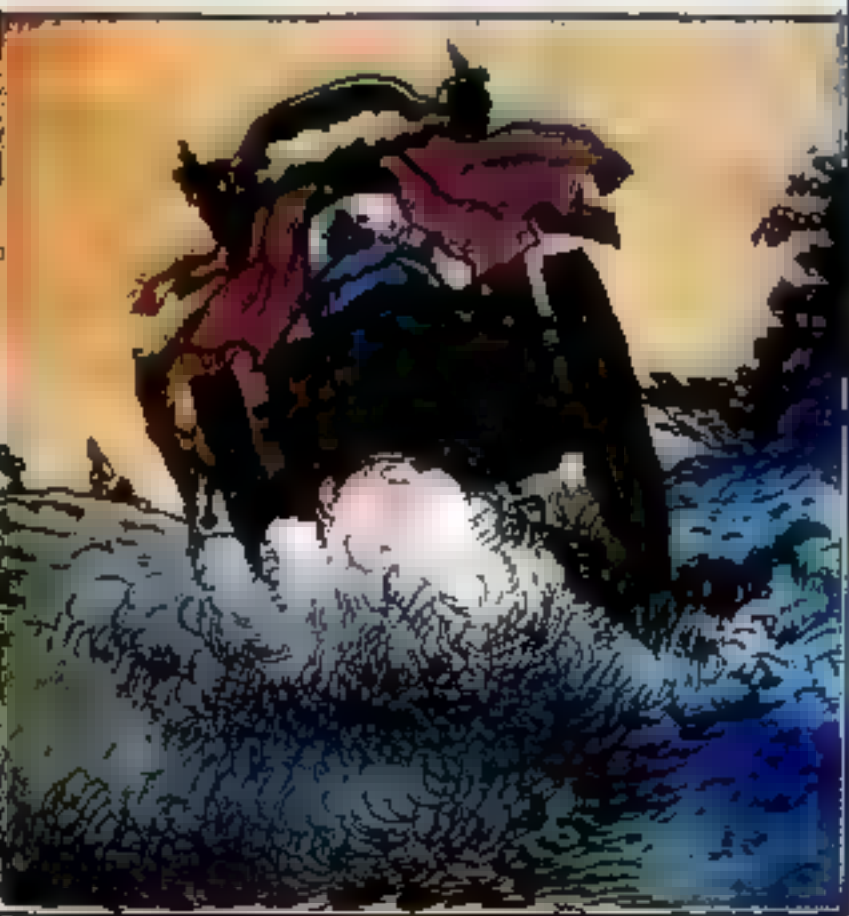


لقد انتفى أمره يا مولاي!

أنت تكذب!



لكن عربة الإمبراطور ابتعدت  
بسرعة ...



لقد هرب الإمبراطور! يجب أن نقتل  
عليه!



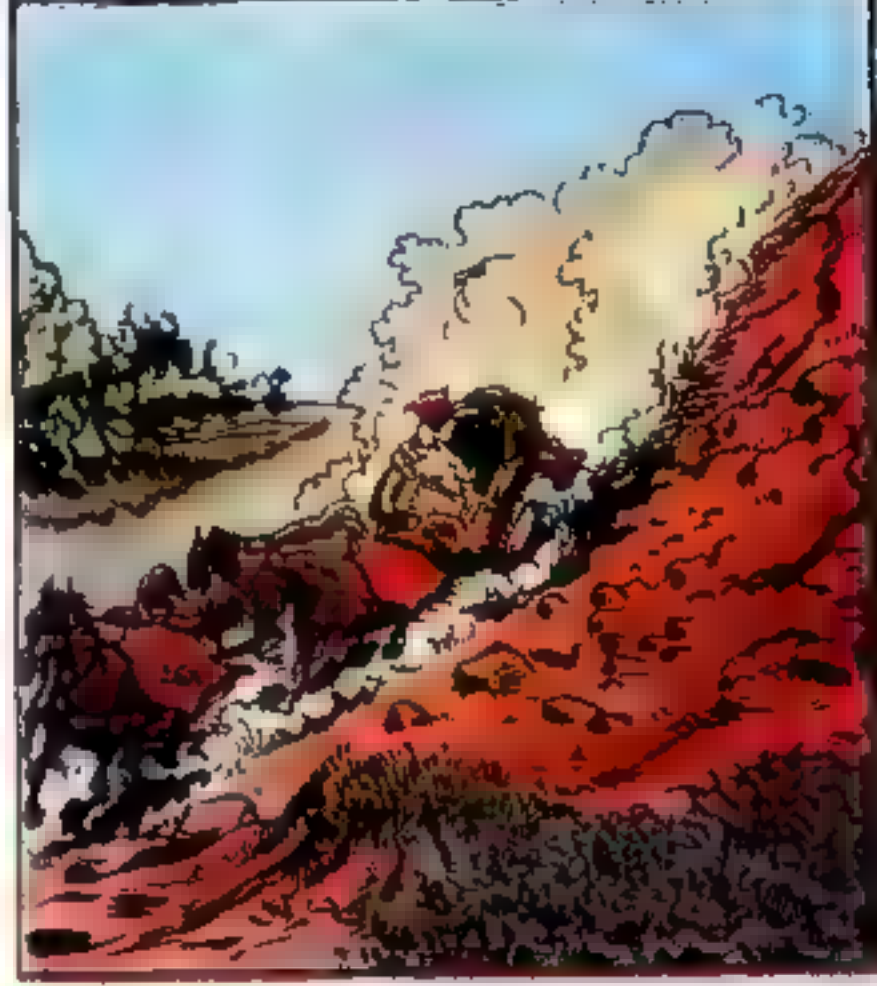
واندفع عبر صفوف جيشه، حيث جادت  
الطليعة، هارًا ناصية إسحاق!

افسوا الطريق  
أيها الأوغاد الخونة!

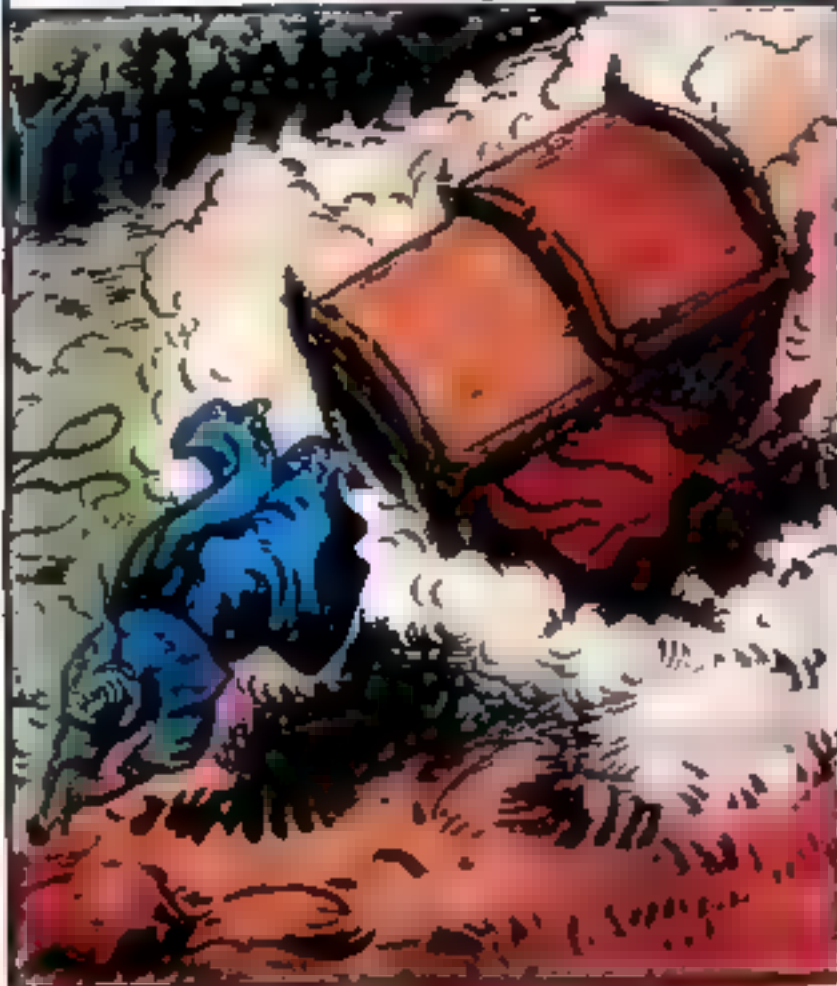




وفاء، لقيت إحدى لعبتها في حفرة عميقة..



والقلبية المربة، وألقى بالسيوف على الأرض بعنف.



وفي هذه اللحظة وأمام الجيش الذي كان يحيط بهم، ظهر «كورانستان» الخائن من أسيعة أو وضعه في أسيعة «صوري».



اسمعوا صيحا: هذا هو إمبراطوركم الجديد سيد الشئون الذهبى! عني أن يريكم لكم في ظل حكمه الجديد، أياما أسعد!



وبعد بضعة أيام، وقف «صوري» يودع صديقيه، بعد أن تقلد مقاليد الحكم.

هذه هي الدنيا صوري! انني اعني لك دائما طويلا وسعيدا!



وبعد قليل، على رأس فريق صغير، اتخذ «كورانستان» طريقها إلى «منصور».



وشعر «بلزبون» «مولوك» بقدم صديقها وأخذ يفكران عن فرجهما، فقد حانت أفيضا لحفرة اللقار.



النهاية





# برونو برازيل

قصّة «لويس البر» رسوم «وليام فانس»

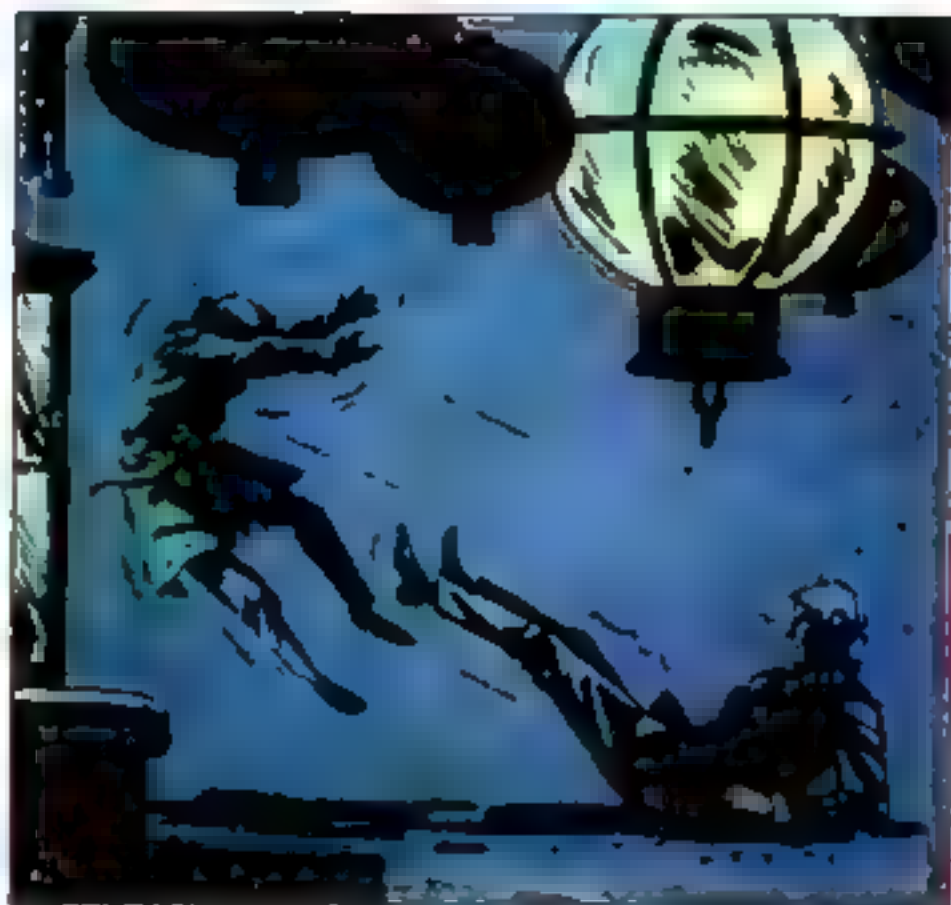
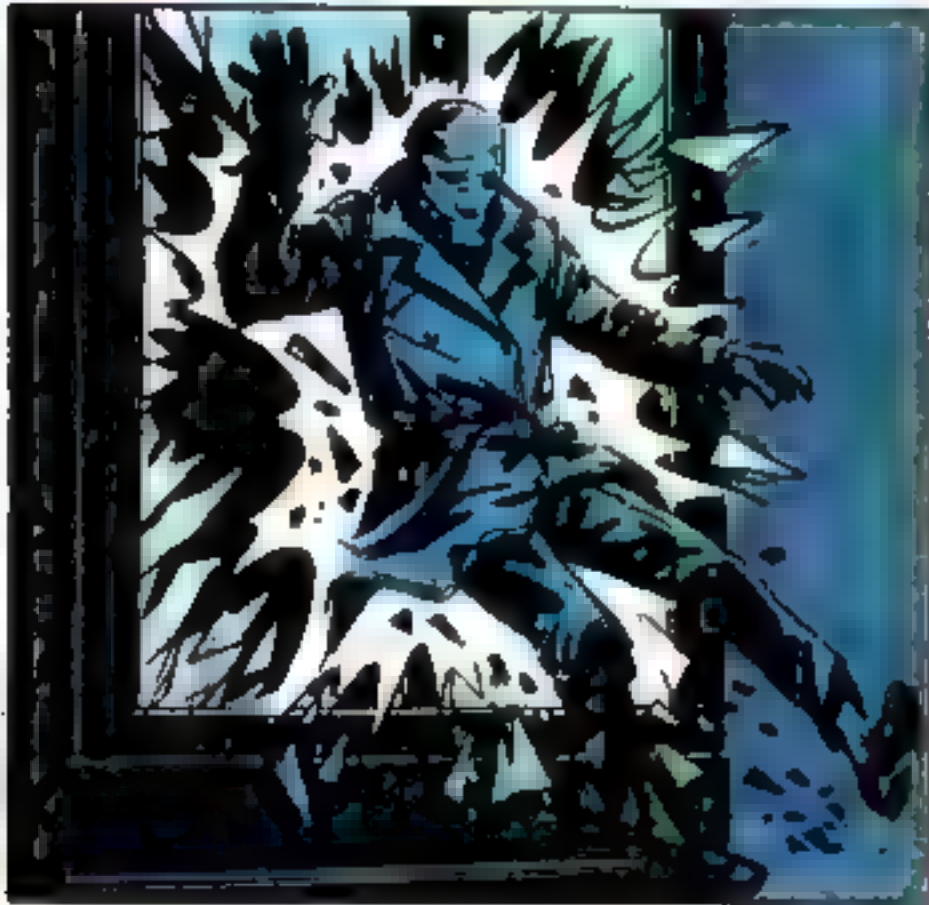
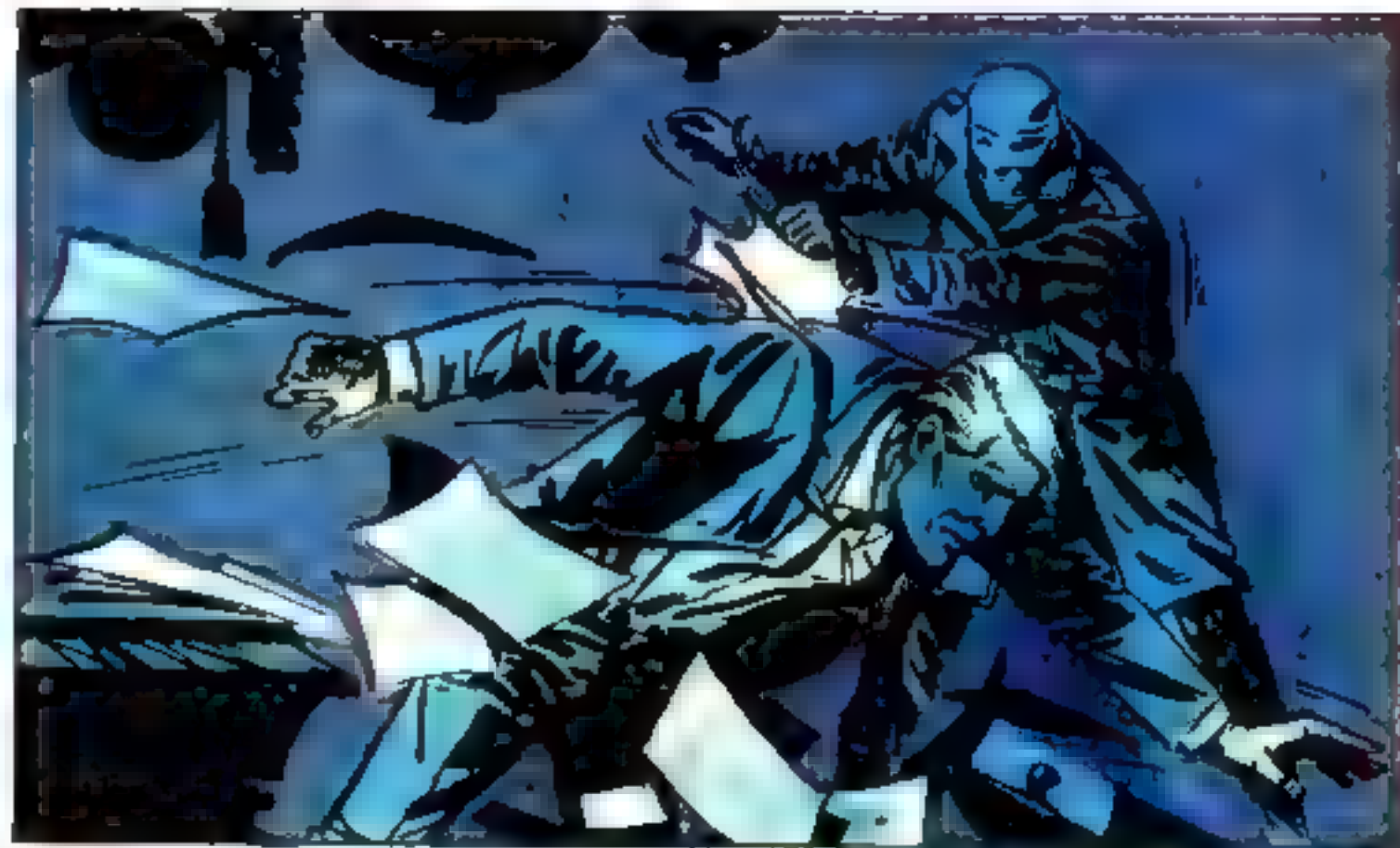
يوصل الكولونيل «ل» سرّد تفاصيل التحقيق التي قام به «برونو» صفته صديقاً له ...











برسم! ما قولكم في  
هذه؟ لقد أشغلتني  
لهذا الرجل من الصراع  
دافعه واحدة، تريد لكل فعل  
لهذا مستمداً؟



ولكننا غير مستعرب على كل حال،  
مادامه قد سمعنا أن أبلغته أن هذه  
العروسة لا تحتوي على شيء، وأنه لم  
يأت لهذا الغرض!!



لكن هل نهرب؟. لكن عروستنا هنا!  
ملازمة! هذا من حسه الخطأ!  
أوه، إنها لم  
تفرض لشيء، فالزائر  
لم يعرفها أقل انتباه..



لقد سمعته طلقة نارية إرهاباً!  
سيد إسرائيل، إلهل أنت مخبر؟





أرادت لقد فهمت كل شيء يا إسرائيل؟  
أنته منظر خط أكثر من اللازم  
يا إسرائيل... حسناً...



مسترك بالأطراف في قصور، وتعتبر  
أنت قد فهمت، لهذا ما ستفعله.



هذا جميل يا إسرائيل، لقد قبضنا  
على الآخر على برصيف كما توقنا...!  
والآن يا إسرائيل...



أقدم لك لقادمي إسرائيل يا إسرائيل  
اللدونيل. المصطفى. وليس لرجل لذي  
تعمل طسابة!...



لكنك لغواً بالفضل! بعد أن بعته إسرائيل  
العرائس، دون أنه أعرف أين داخل إصداها طامة  
الأسطورة وكذبة أمومة غيظاً، وأردته استرداد  
الشرقة التي كانت بين يدي... لكن كيف ضمنت ذلك؟



مجموعة استغناجاته حشنت بها حاجتي لصادقة!...  
أولاً، لقد كان وضعك يتيح لك معرفة عناوين  
مالك إسرائيل أكثر من أي شخص آخر، ثم  
معرفة لليلة الجاني فيها... إنه تركيك لم يبق  
على ألا تلتصق عضوية...



بعد ما ذكرته أملك، كان يبدو عدم اقترام  
ملكك شيئاً مستغرباً... لكن لهذا "الفشيم" لن يحاول حتى  
النظا لمشتفتين "لعروبة" كما يعلم أن عروبة "أرميجا"  
لكن بالضرورة التي تحتوي على طامة...



وعلاوة على ذلك، فغداً كنت أبحث عن  
بعض أقران الأبرير في مكاتبك، التشتت  
وجدد عناوين "أرميجا"، وكنت قد أكرمت في أنك  
تجعله، فهذه اللادة الضخمة أقتضت. كنت ينبغي  
في مقابلة "أرميجا" بدلاً من أن تحاول سرعة  
ما يسهل لك أنه جنة إياه!...



وكيف علم بقصة  
الطامة مؤخرًا؟...  
بفضل السويانية لتوضيحه للمكشفت  
"برنات" نفسة، فهذا ما جعله يتبع لدراسة  
البداية. كنت قد قرأت في الصحف أنهم  
عشروا على هذه الوثائق منذ تمائة أمام  
وكاه لاج أن أربط كل هذه المقدمات  
والأكثر...



أرجوك أن تخبرني بأهم إحصائية  
المشتتة ليل... أعتقد أنه من  
الحكمة أن أقتطع بأخبار مداري  
بطريقة ألكا في المستقبل!...



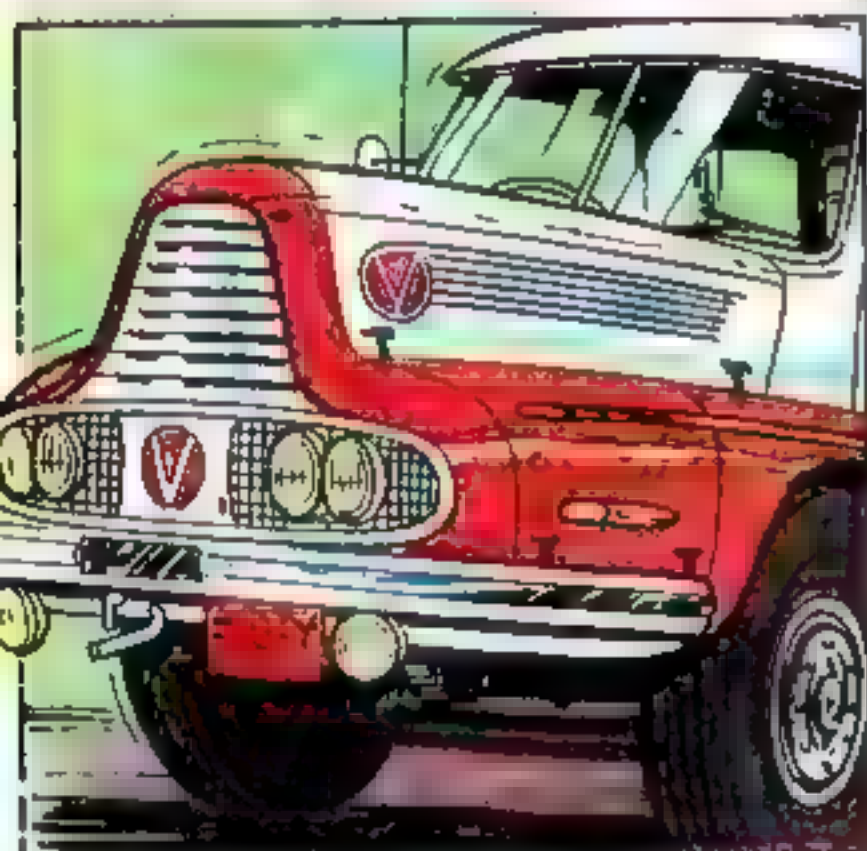




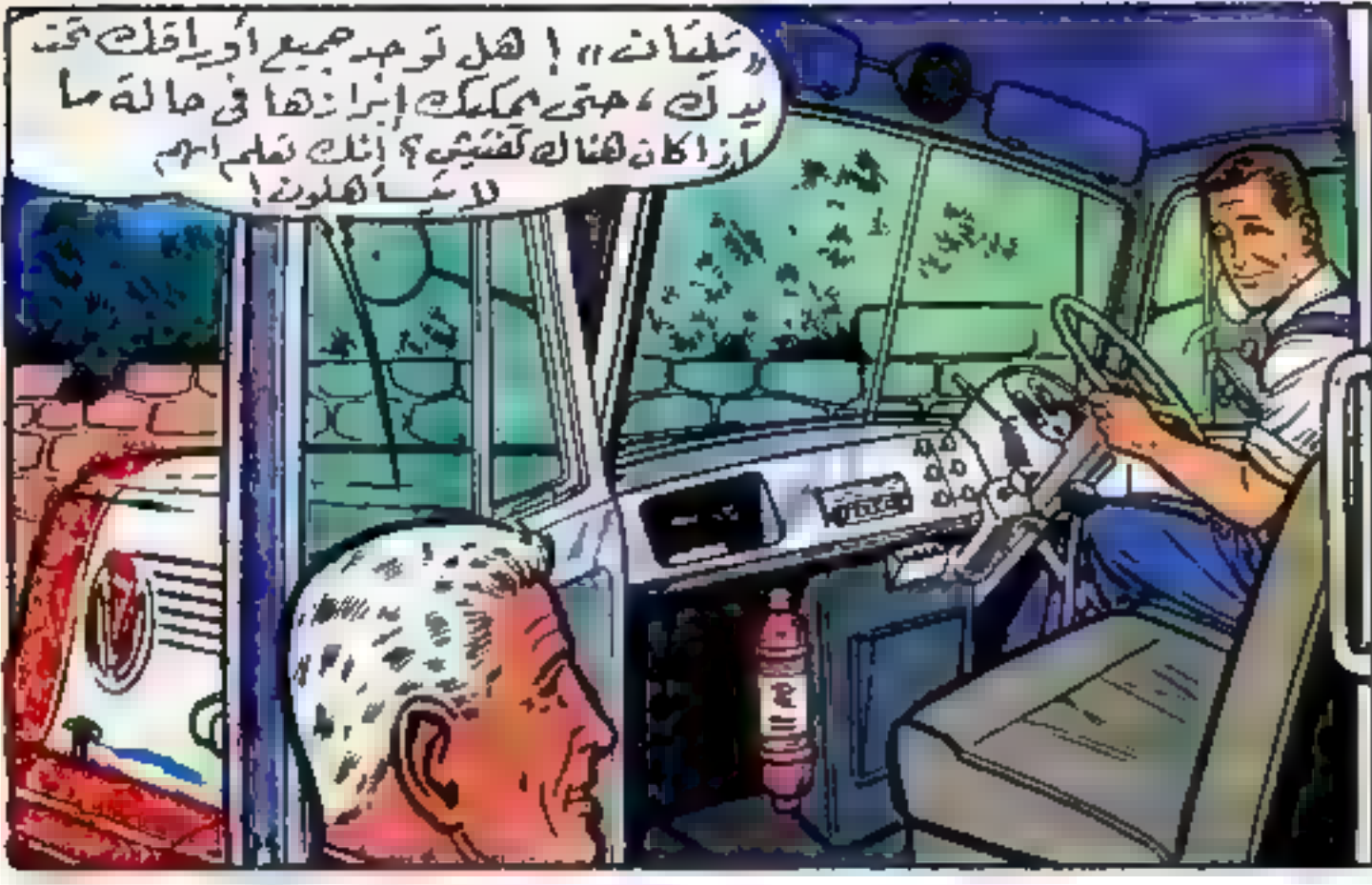
في هذا الصباح، على الطريق رقم ٧، عبر خدمات  
الاستشارة الوعرة، كانت سيارة النقل حمولة  
الـ ١٢ طناً قد خرجت من وإلى القمم...

# ميشيل قايان

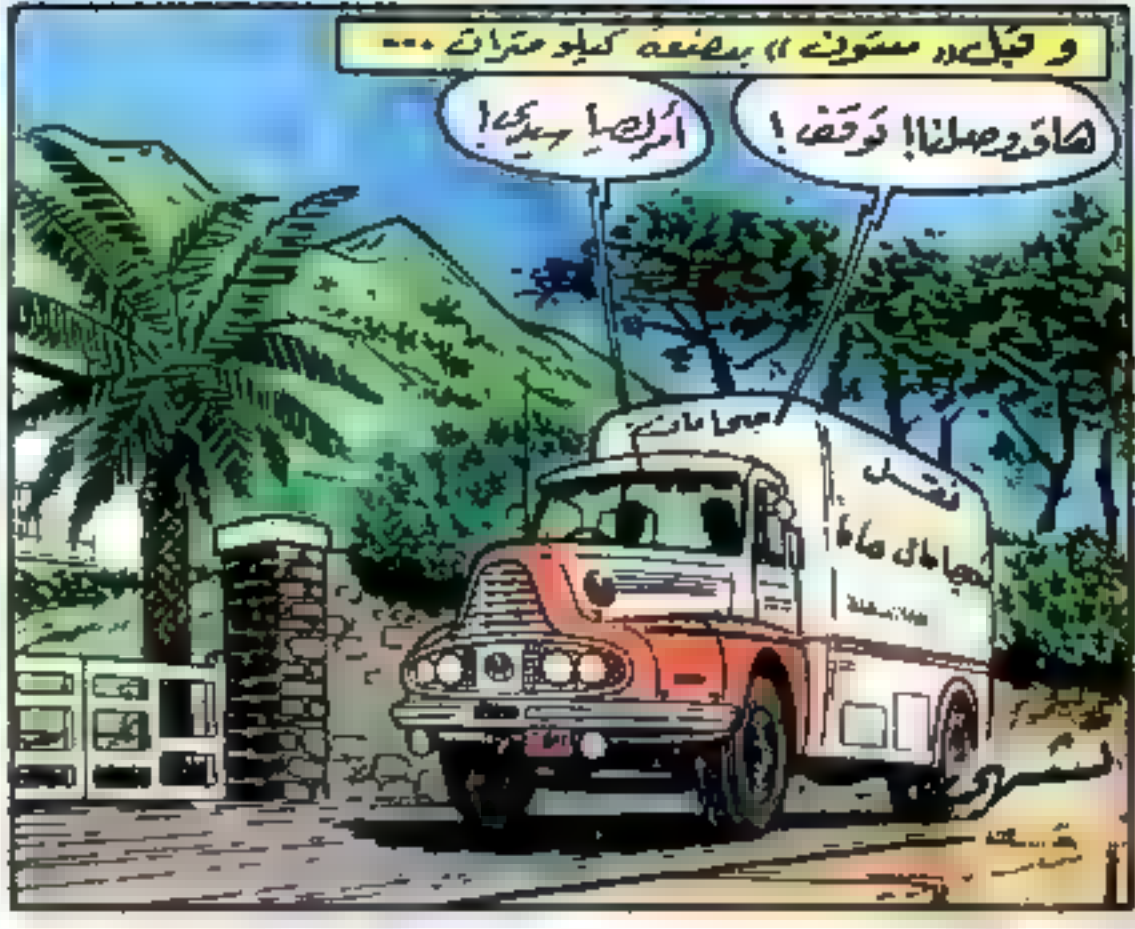
## طريق الليل



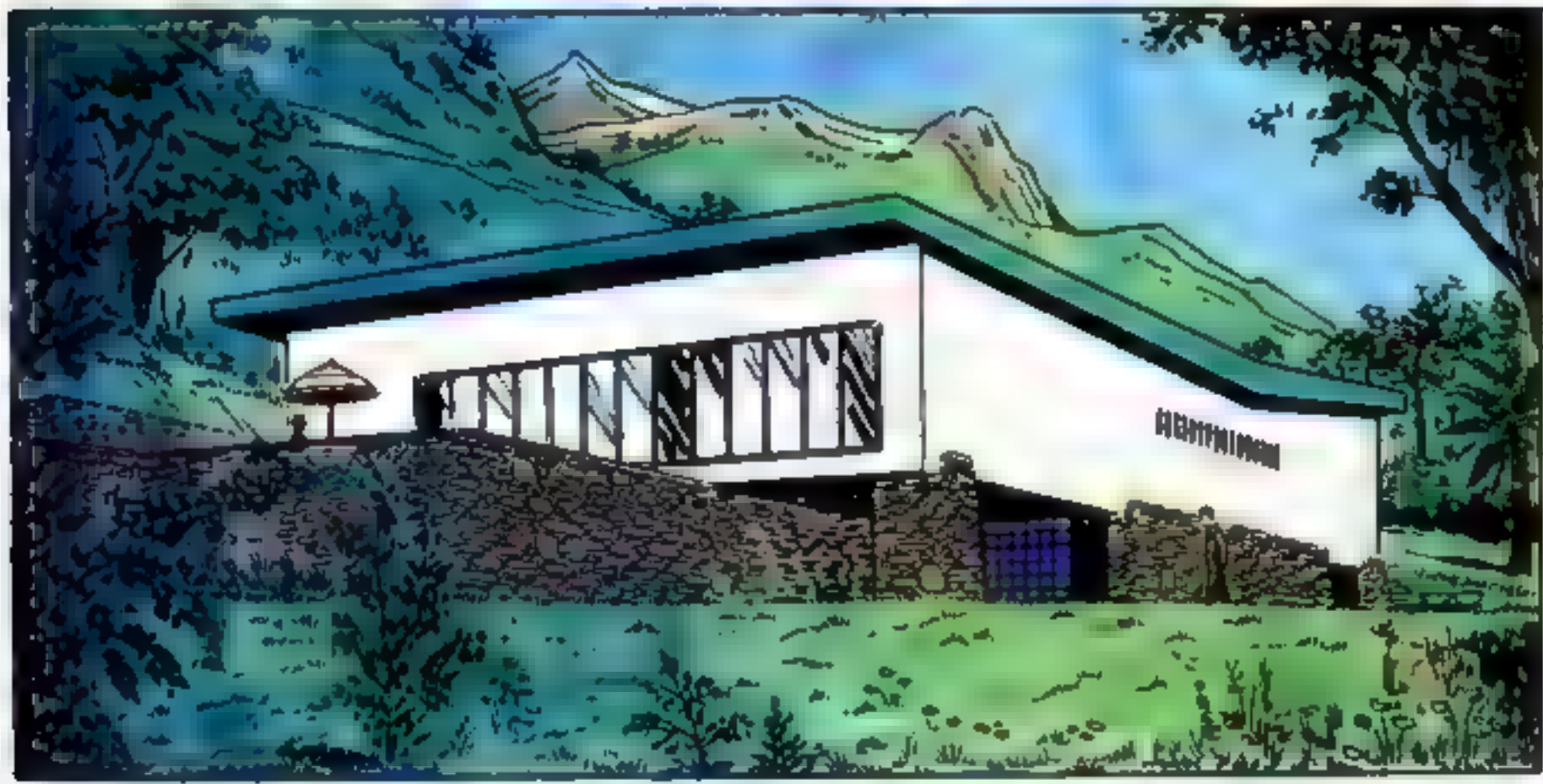




«عليان»! هل تريد جميع أوقافك تحت يدك، حتى يمكنك إخراجها في حالة ما إذا كان هناك كفضيحة؟ إنك تعلم أنهم لا يحبون!



وقبل «مستوى» بدعوة كبلو متران...  
هاتر صلاتنا! توقف! أليس حيد!



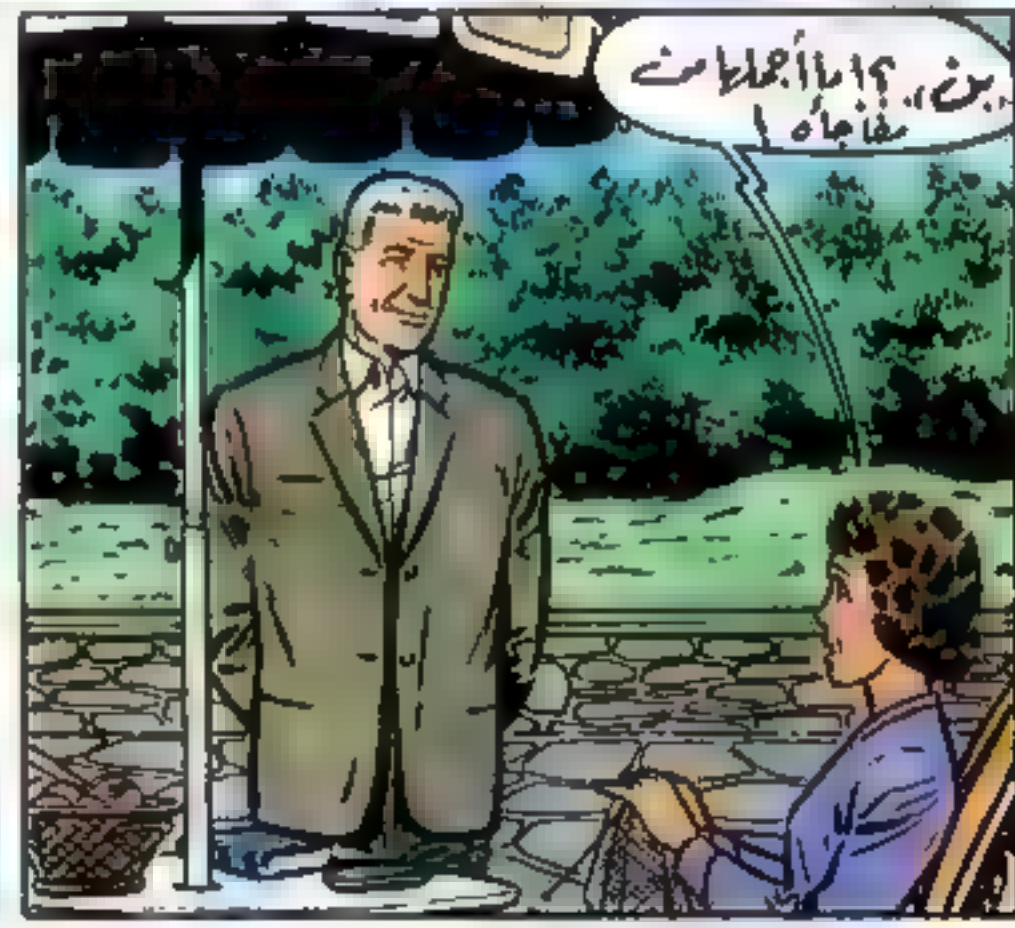
وإذا فقدت حيازة النقل الرسمي، فطابقاً إلى إيطاليا...  
كلمة من الوقت لكي تعرف على ما يحدث. إن «نيومان»  
قايان» يقص «الفرقة قايان» «صاحبه» «صاحبه»  
السيارات، وهو أيضاً عم «ريجين» «ميشيل» «نيومان»  
قايان»، وهو يدير في «ترينيداد» «شركة» «تقريباً»  
تعمل اسمه بطبيعة الحال. ومنه أن «تقريباً»  
مستوى الموضوع، فقد كانت جميع حيازته من طراز  
«قايان»! وكان العم «بن» من كثرة  
اشغاله بالعمل، نادراً ما يزور أهله. وكان  
التقنيات يلبس ولان من حين لآخر، رسالة  
أو رسالة تليفونية بخصوص حيازة النقل،  
وربما! أما اليوم، فقد بد أن هناك أمراً هاماً  
استدعى انتقال «العم بن» ورجل مرنة وقوي  
أخيه «نيومان» قايان» إلى منزل «تقريباً»...



مفهوم «ميشيل» «راغ» «ميشيل»! آه، ما أروع  
أنه الفضل لديك! يا غصنا «ميشيل» «مشتق»  
أنه يريد بل «مشتق»... لكنني سأقول لك  
أن يمكنك أن تحب آ «بن» في ريفه زميل له  
... اسم! عندما تخرج من هناك، تخفي ال «مشتق».



إنني أسأل نفسي عن «العم» الذي  
أفركك من «مشتق» «العم»  
ال «مشتق» «العم»  
... هل يمكنني رؤية «ميشيل»؟  
إن ما جئت من أجله  
... «مشتق» «العم»



بن، ما أخبارك؟  
مفاجأة!



هنا! لقد استك بها قلة  
تدعى لقات منك! تبجع!



... سيؤدي إلى «مشتق» «العم»  
تدعى إلى «مشتق»... وبعد؟!



وعلى سافة... «مشتق» «العم»  
إلى البحر! آه، «مشتق»!



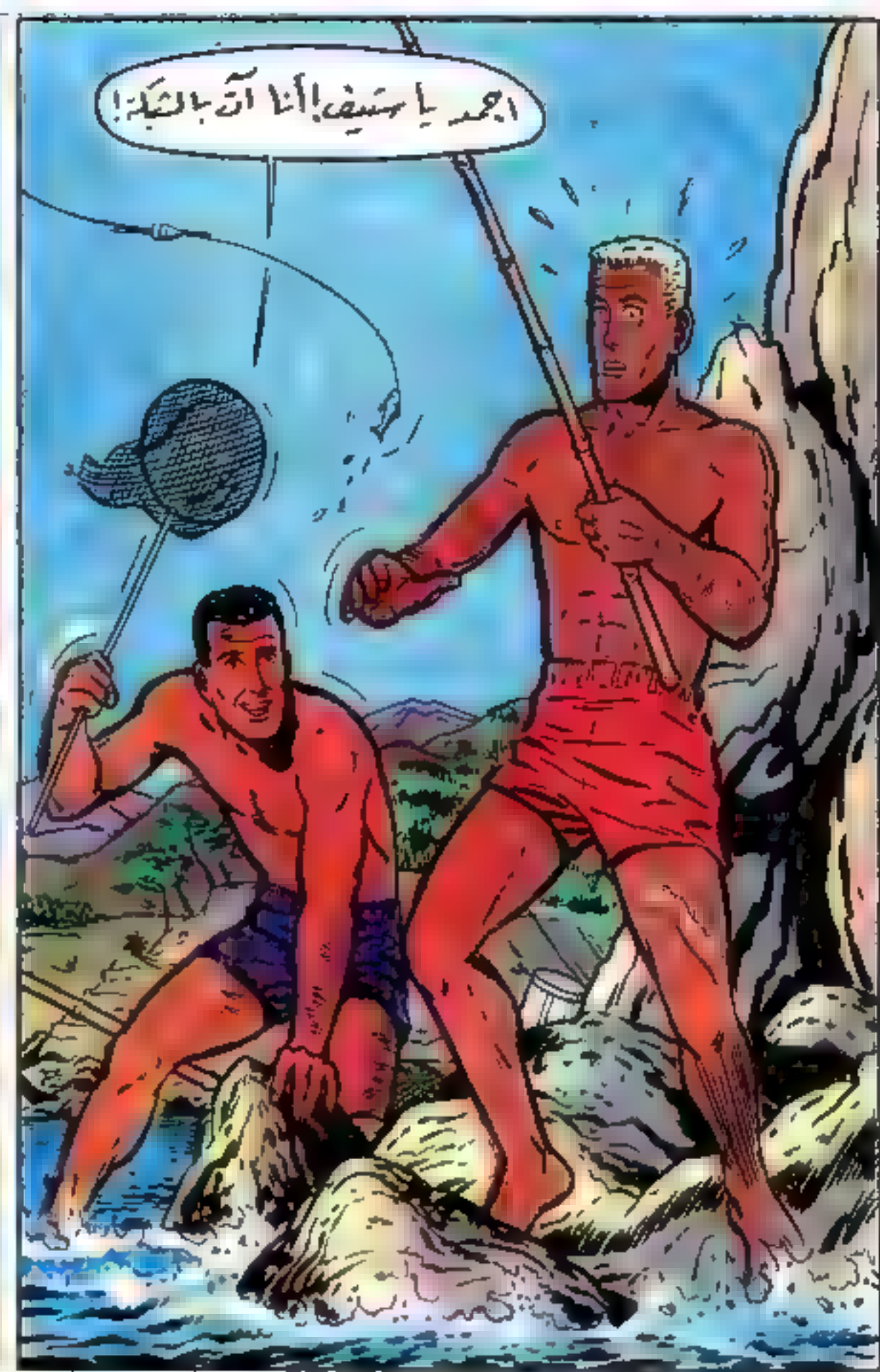


بما تقبل هذا صديقاً طيباً، أما أنا  
فأعقبه أمراً يبيد الكلى في البطن!

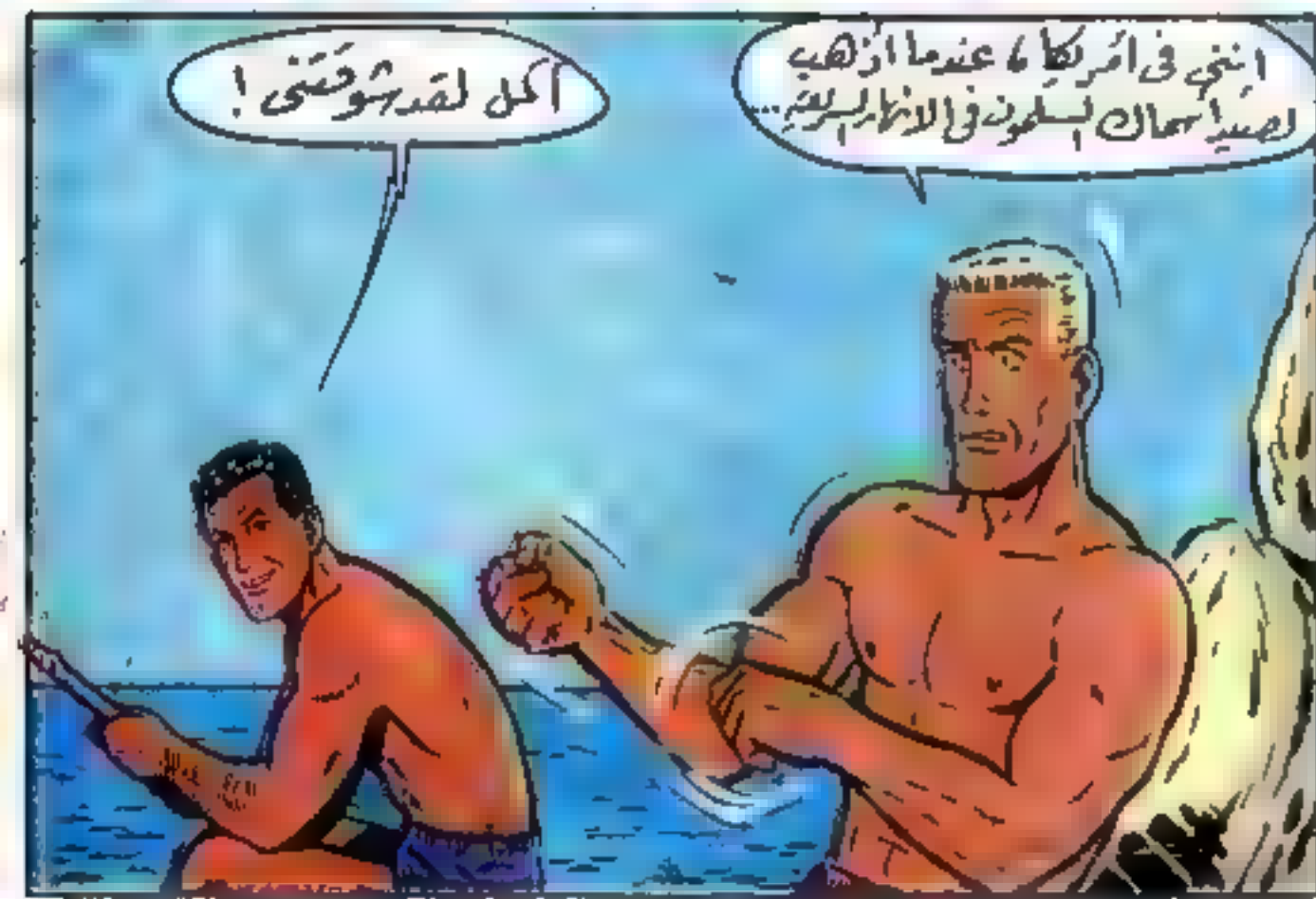


أه، لا! لا تهزأ بي  
عمدة على هذا!

هاهاهاها



أحمد يا سيف! أنا آت بالثب!



انني في امر كما، عندما اذهب  
اصيد سمك اسكون في الانهار ليعتري

اكل لقد شوقتي!



مسيح! ا اين  
صديقك كذبت مثلاً  
يقول اهل تيليا اصيلين

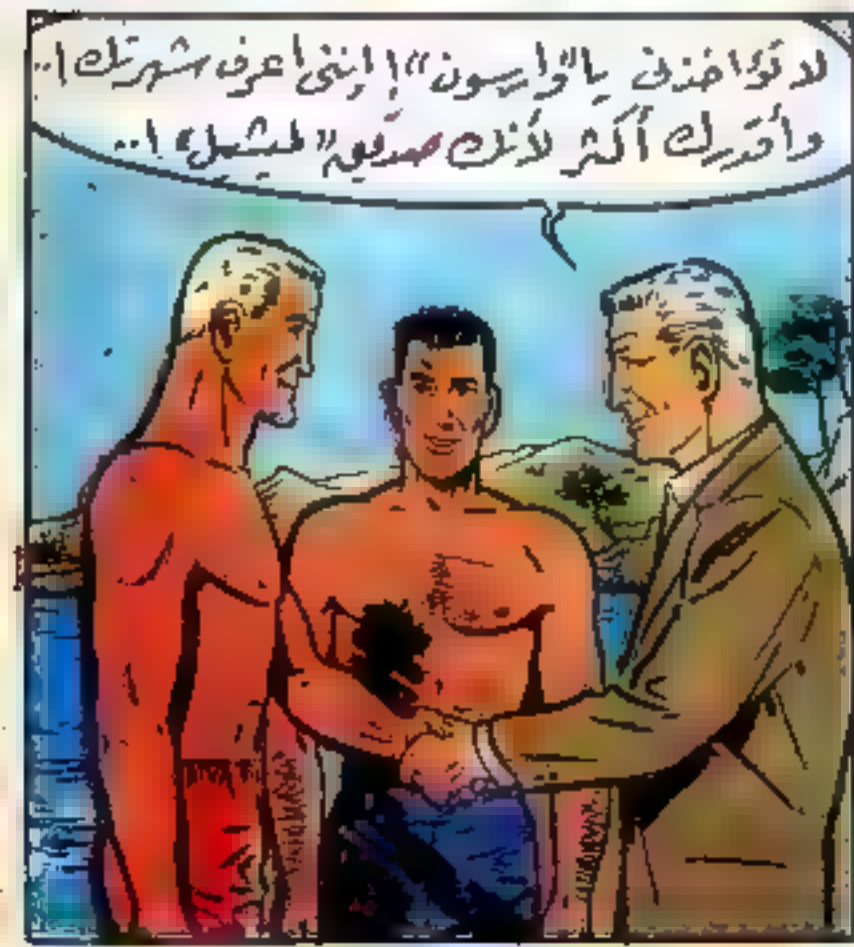
اجا!

عمي «بن» يا لط  
من مفا جاة!



... فاني اصيل على احمك  
في هذا المص!

لا زب!



لا توافدني يا وارسون! انني اعرف شهرتك ا...  
واقدر لك اكثر لذلك صديق «مسيح» ا...



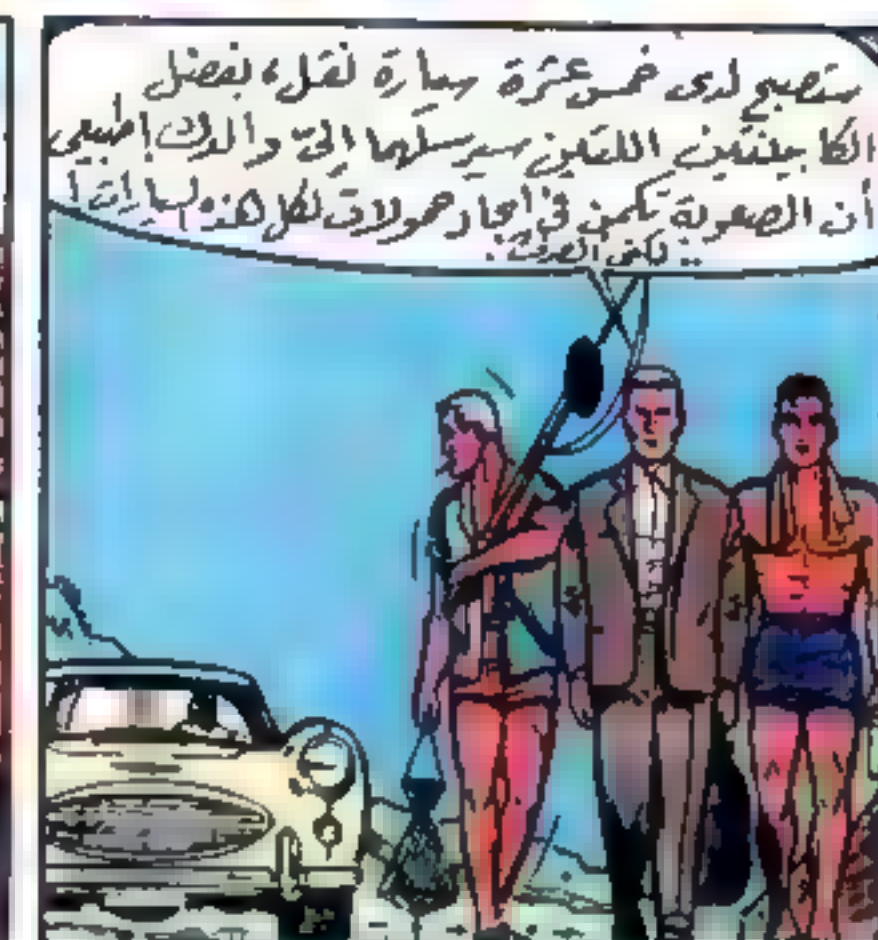
عمي، اقدم لك سيف وارسون،  
نظن صديقتي

في مبيد السمك  
...؟

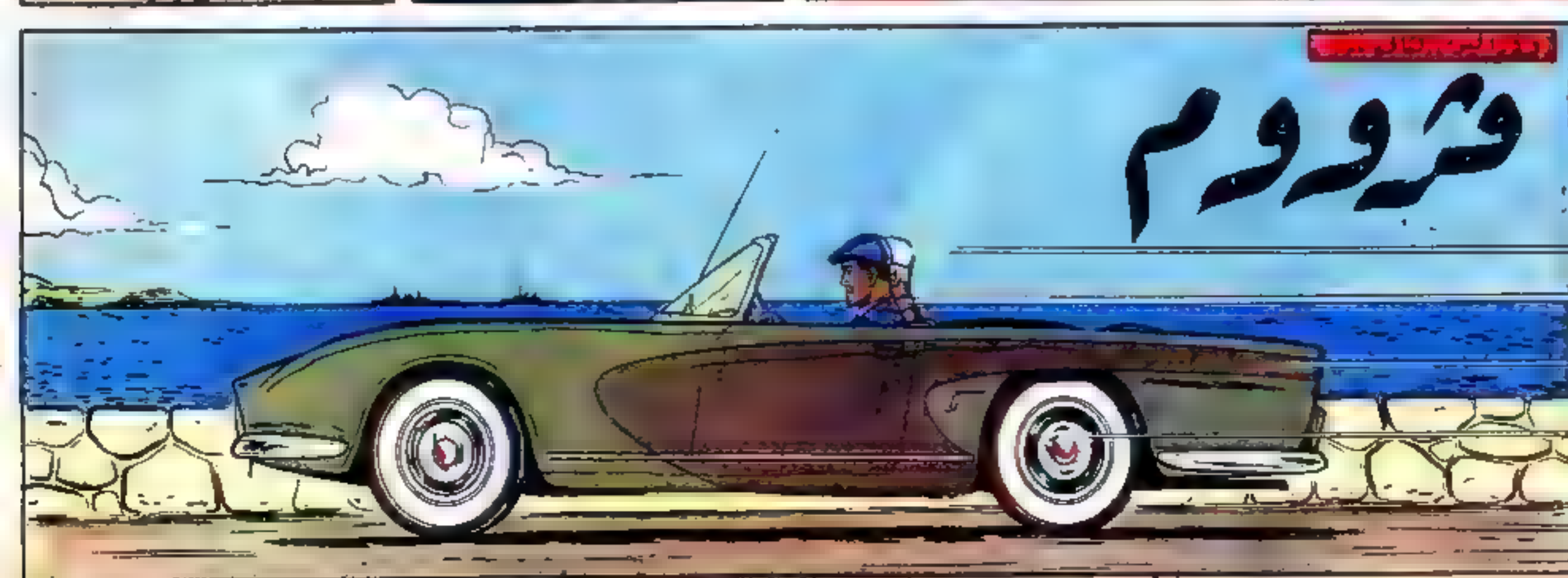
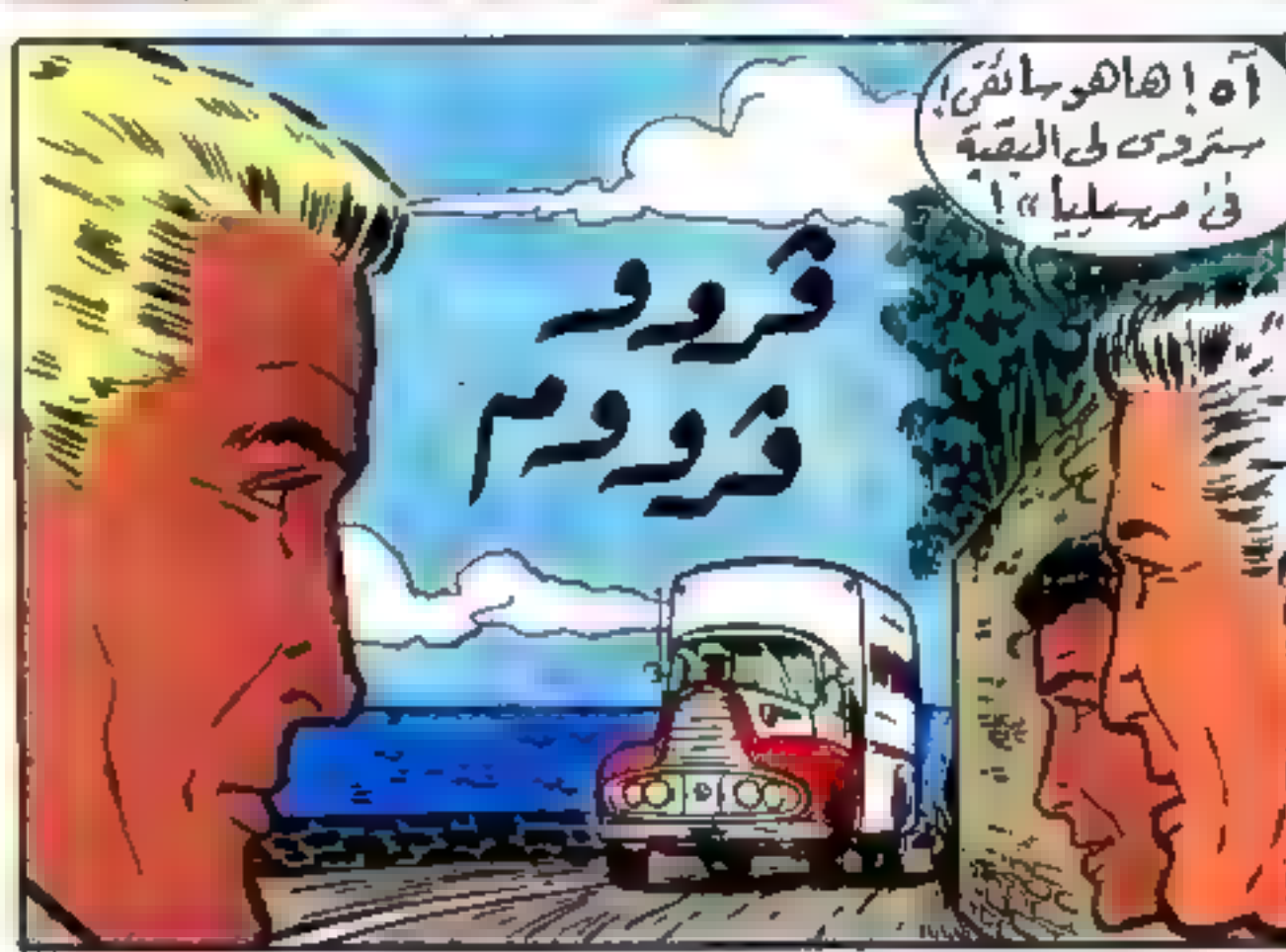


صباح الخير يا بني! انني  
سعيد برؤيتك!

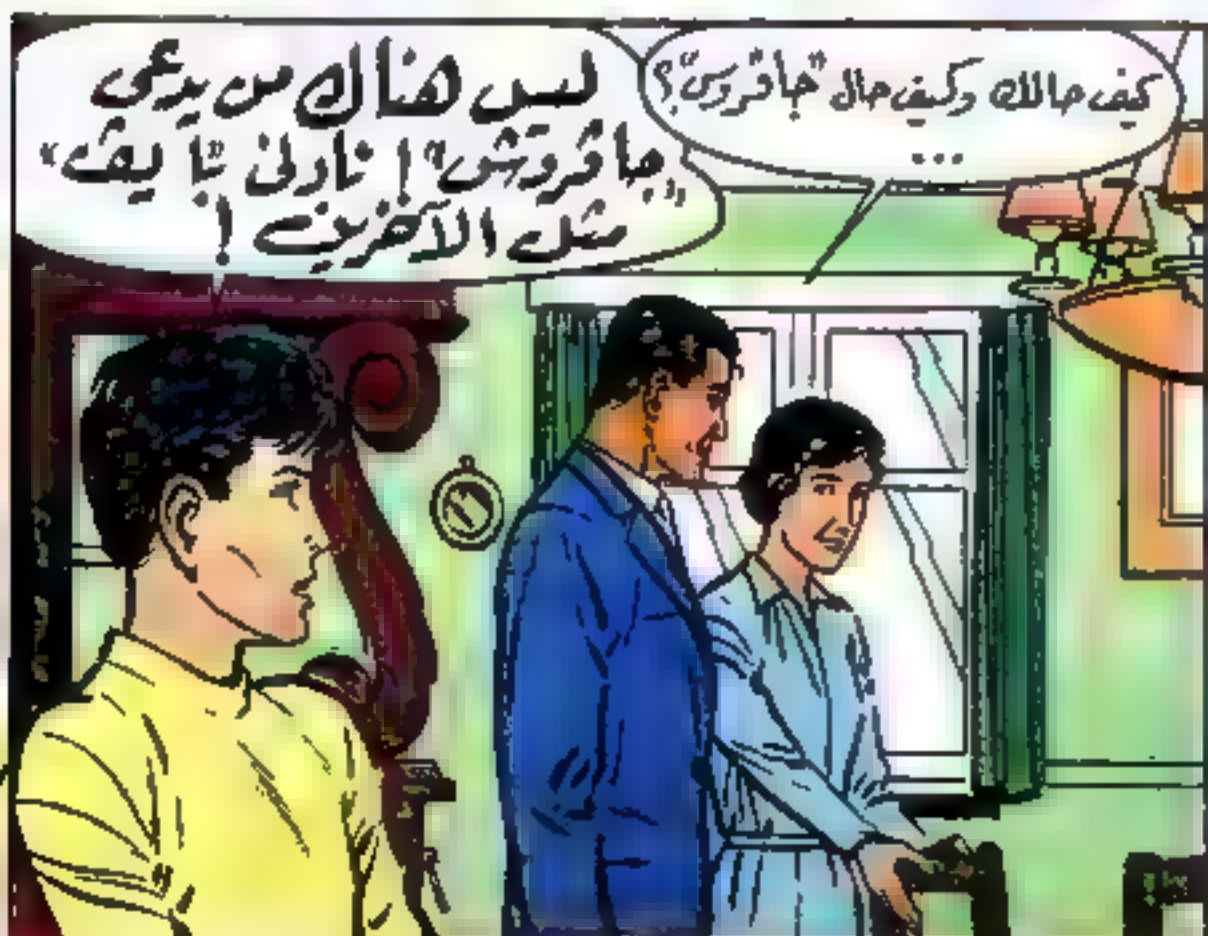
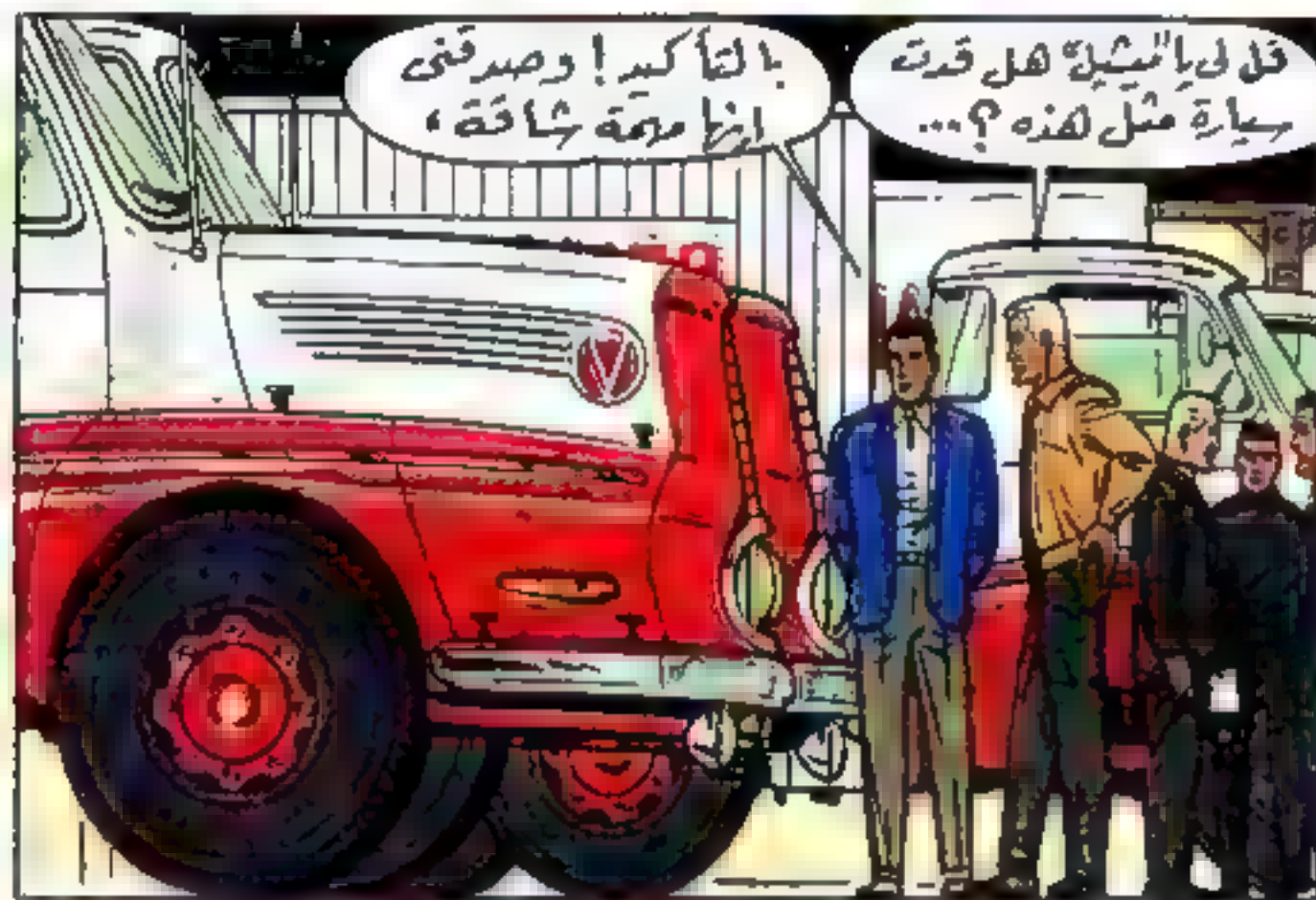
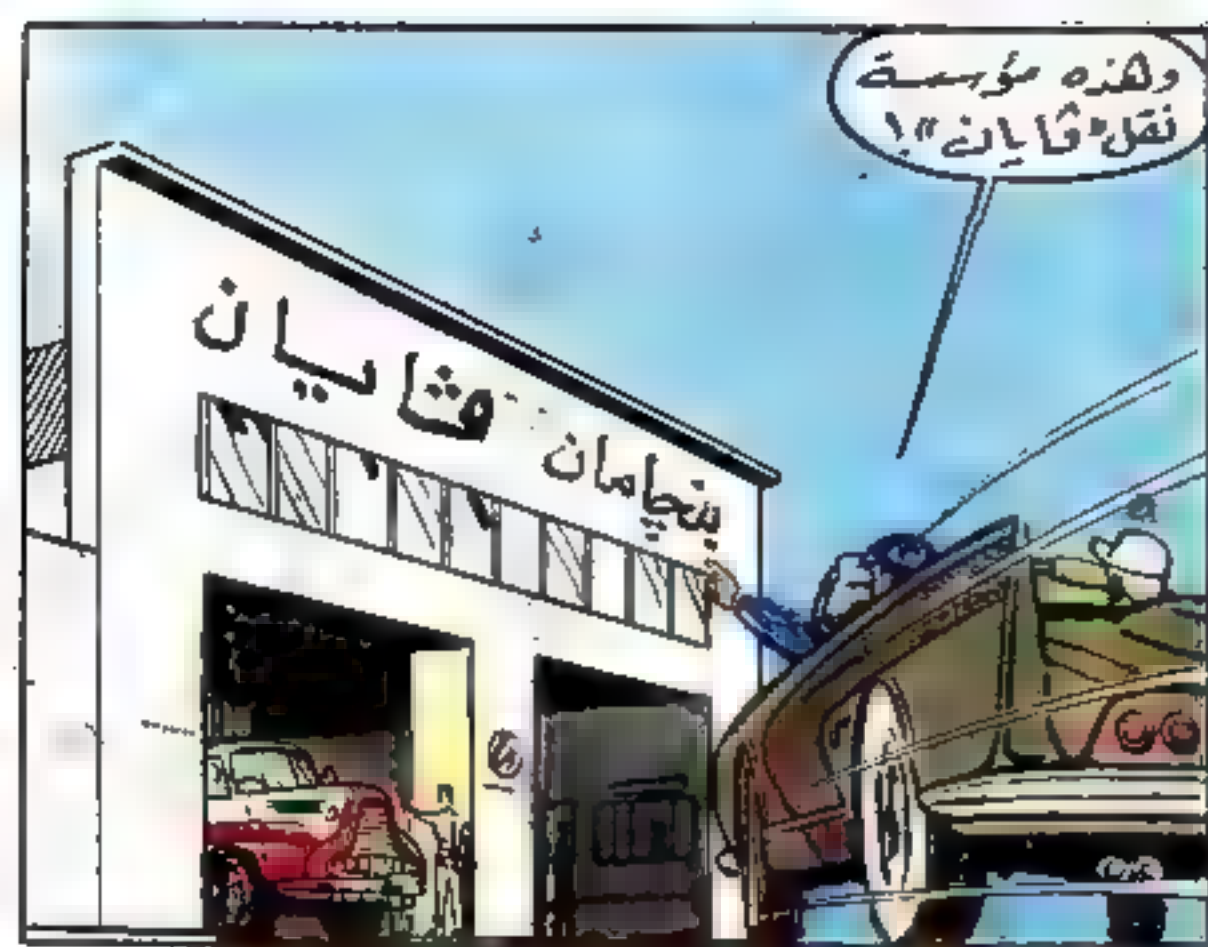










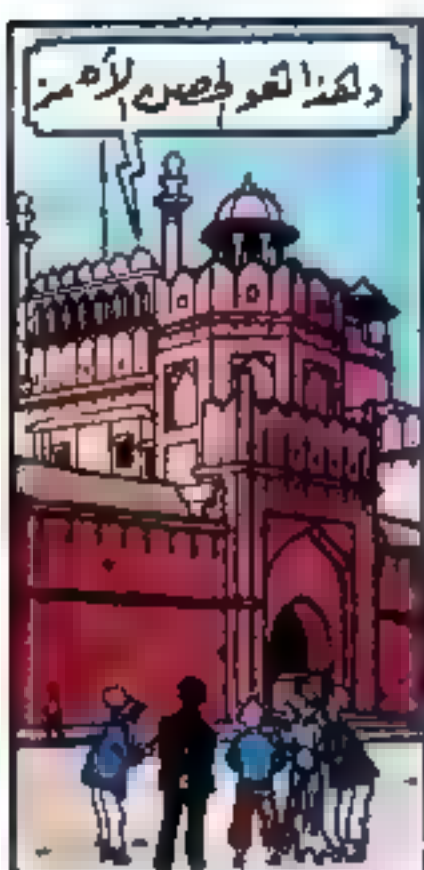








سيطرت على « قان قان » فكرة أن صديقه « تشانج » لم يمت - رغم ما قيل في الصحف التي تناولت نشر تفاصيل الحادث الذي راح ضحيته -  
لفقد الذهاب لمجده ..



ولقد التفتوا لحسن الأمان



وبعد قليل ..

انظروا انت  
ارتفاع هذه  
المسندة يبلغ  
٧١ متراً ..



فضلتما زيارة المدينة . لديكما ثلاث ساعات  
عليكما أن تكونا موجودين في الساعة الثانية ،  
وتتحدثان أمتعتهما مرة ..

ليكن يا آنسة . شكراً لك ، سنعمل  
بصمتك ونقوم بزيارة المدينة ..



وبعد وضع الخطات ..

الطائرة إلى « كاتمندو » ؟ آه نعم ،  
والوقوف في « باتنا » يتقلع بعد ظهر اليوم في  
الساعة الثانية وخمسة وثلاثين دقيقة ، لكن  
من مطار آخر : مطار « ويلينجتون » يمكنكما  
الذهاب بالآر توبليس الخاص ، إلا إذا ..



عجبا ! ما هذا الزحام الذي أراه هكذا ..  
ماذا يجري ؟ أليس مشاجرة .. ؟ حادثه .. ؟



لم بعداً ما هذا الزحام تقف في  
سيارة تاكسي ، ونسرع  
إلى المطار ..

انفسي بمرتب



وبعد مرور ثلاث ساعات ..

بقي أن نرود المسجد والنصب التذكاري  
للمعلمين « غاندي » ..

نعم ، حسناً ، لكن  
نسيت أنه الوقت قد فات ..



هذه بقرة مقدسة يا صاحبي .. لا يجب أن  
نزعجها .. يجب أن ننتظر حتى تنصرف ..

ننتظر .. إنها تكتة لطيفة ! ..  
إن طائرنا يتقلع بعد خمس وعشرين دقيقة ..



قلد ، ألا يمكن أن نرود هذه  
البقرة الطيبة .. نحن على  
عجلة من أمرنا ..



إنها بقرة ! .. حسناً ! لقد كنت  
الرجسار .. ! لقد سدت الطريق تماماً ..



لهود ! لهيبه ! .. قف ! .. لهود !

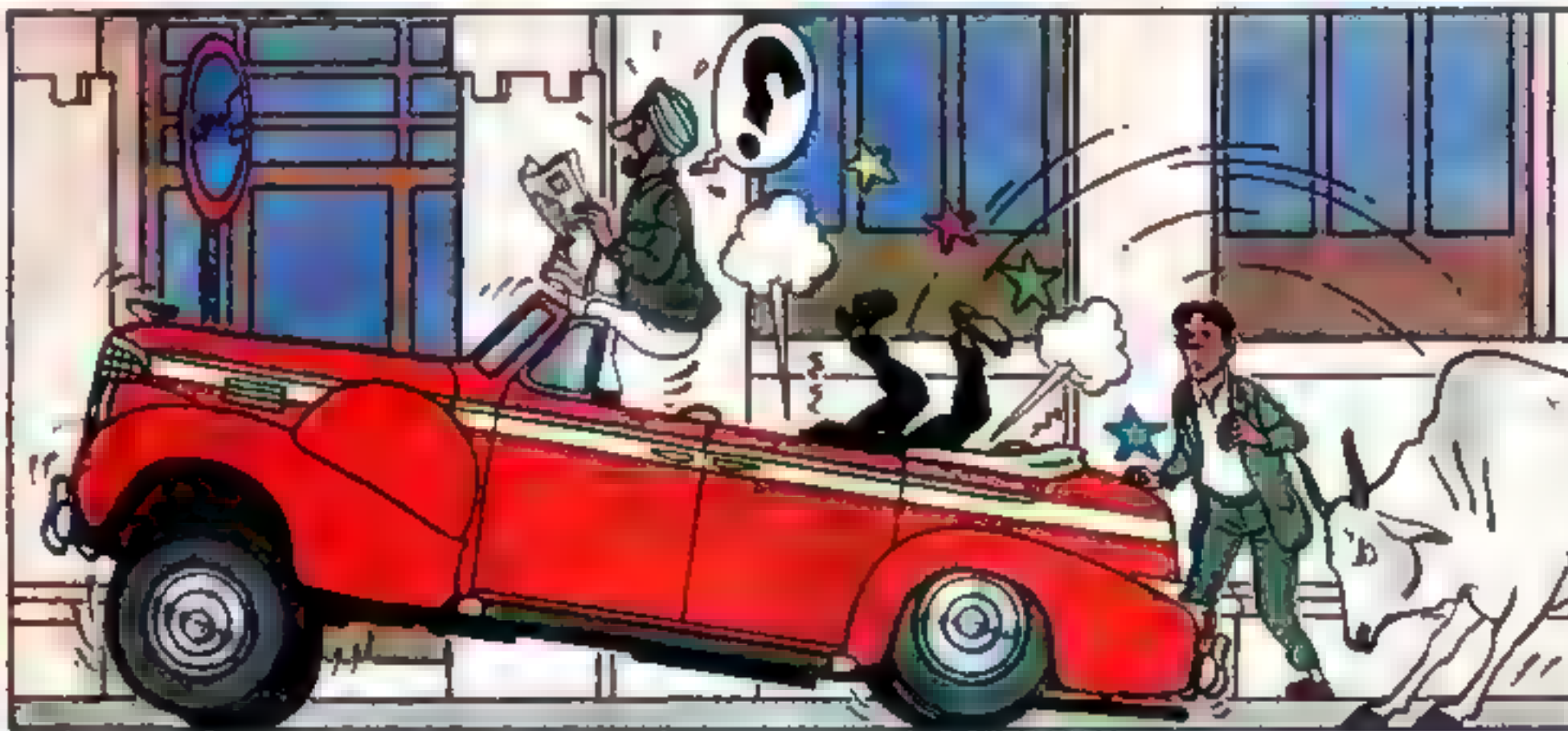
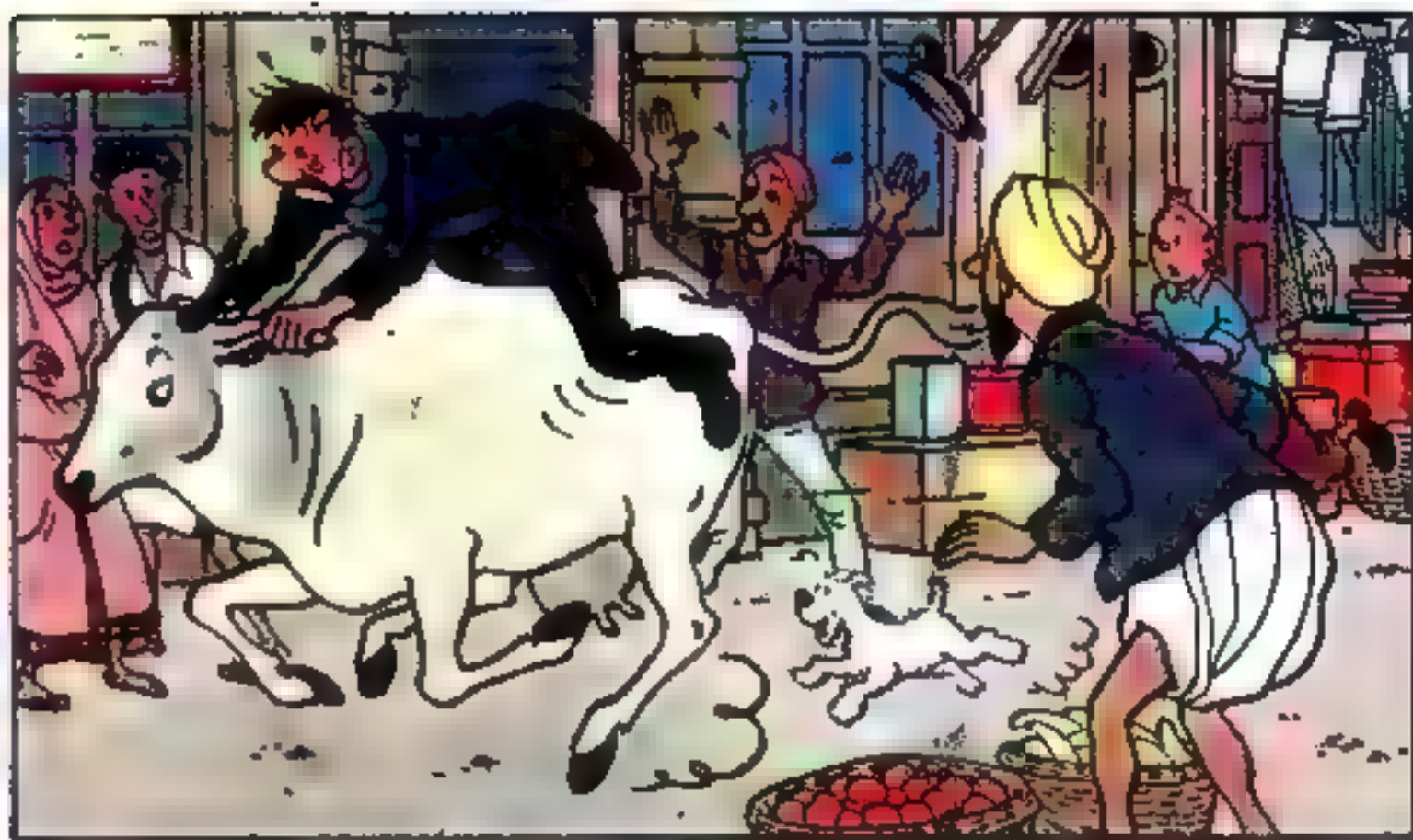


لهيبه ! .. كفه ! ..



أهم أن الأمر لا يهمل إجمالاً  
يكف أن أنت أمطيها ..









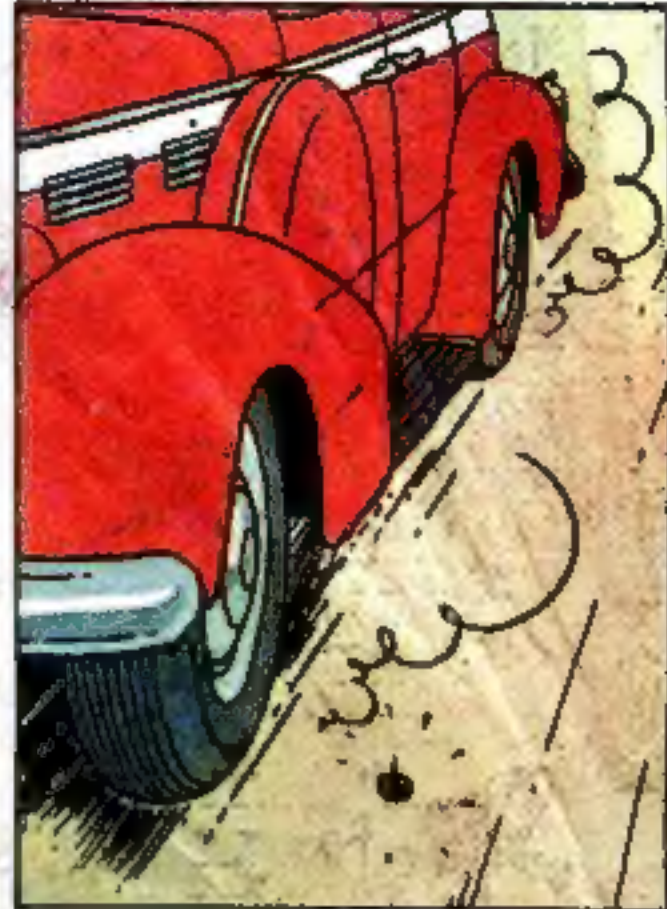
لا، لست أرى شيئا.. يجب  
أنت ننتظر حتى نصل  
إلى الطائرة..



لقد دخلت في عيني!..  
لست أرى إذا كانت ذرة  
تراب أو حشرة ما!.. قف أيها  
السماعة، قف!..



رباه!..  
ماذا؟ ماذا  
جرى لك؟



لولا أننا استمررنا لهذه الحالة، فلن  
نصل في الموعد المطلوب..



اللعنة! ككتش!..  
عذر..



انظروا أيها السائق! وحاول  
أن تعرض الوقت الضائع!  
أمره يا سيدي!



رباه! أين لنا الشيء الذي في عيني؟



آه! لا، كلاهما  
قد وصل!..  
لقد وصل!



دعنا المظلم..  
لا جدوى؛ لقد كان الموعد..  
لن نعبأ بالمسافرين المتخلفين..



وبعد ذلك سهرى ما تحت الجفنة!



توقف يا قطاف!.. ليس هناك  
تعال من هنا.. السائق الأرضي



من من الحظ أنت؟  
ما ذلت أنت طبع إرادية، همت  
لأنك على رجليك السليم



وفي صباح اليوم التالي ..

وهذه كائناتنا

يعود

أولاً يجب أن أقابل  
سفير المطار ..

في الواقع إننا من أصدقائه لشباب "تسافج" أحمد  
صالحاً حارثه "جوزنا ثمان" وكنا نود التوجه  
إلى مكان الحادثة .. وحيث إننا نعرف كيف  
نظمته بقية الانتظار ، فربما يمكننا أن  
تساعدنا في تحقيقه لهدفنا ..

لكن هذا صعب من الجنون ! .. إننا لا نملك  
مدى صعوبة وظطوة مثل هذه الحملة !

إنه شيء أعصابي بهذه  
الأستعانة ..

هل تسمح لي أن أبدأ لك عن سبب  
رغبتي في الذهاب إلى هنا ؟

لأنني مقتنع بأن "تسافج" لم  
يجهت ، ولا في أود الذهاب  
للجنة عنه !

إننا بهذه الطريقة لا نجازف فيه بحياتنا  
فب ، لكننا ستفهمون بها بالجهود  
لأن صديقنا إذا كان قد نجح من حادثة ،  
فلا بد أنه يكون قد مات بعد ذلك من الجوع  
والبرد والإرهاق ..

إنني لا أكره  
تكرار هذا على  
مساعده !

لهم ! .. إن إسـ "تسافج" صديقه لي .  
وإنني أعتقد أنهم كل الطواغيت أنه من  
يرتفعه . ومهما كانت الصعوبات التي نلتها  
فسأحاول العثور عليه ..

لها ! لها !  
لها ! لها !

أوه ! مغرقة !

ليكن ! .. علمنا بأنني واقع من أن أحداً  
من المرشدين لن يقبل مرافقتنا ، لكن  
هنا فصل للرضاءاتنا "بشرط" الذي  
كردنا فريده الانتظار ..

أشكر  
من كل قلب !

تسافج صـ "تسافج" صـ ! كل هذا  
لأنه تراهي لك في الخلف ! لقد رأيت  
فينا بلون "لليلة في الخلف" ولقد لن  
يجعلني أعتقد أنه من ! .. إنني  
لأحب أسير أشاء اليوم ! .. إنني  
راكم أنظر تحت أقدامي !

هل رأيته ؟ .. إن كل الناس يعقدون  
من رأيته : إن ما تقدم عليه لهو  
الجنون بعينه ! ..

لأنه تسافج صـ  
يرتفعه يا قطان  
!!

هذار ! ..

تسافج صـ "تسافج" صـ ! كل هذا  
لأنه تراهي لك في الخلف ! لقد رأيت  
فينا بلون "لليلة في الخلف" ولقد لن  
يجعلني أعتقد أنه من ! .. إنني  
لأحب أسير أشاء اليوم ! .. إنني  
راكم أنظر تحت أقدامي !



# سفن أب و ثنائيات



## يلتقيان في مسابقة كبرى



● صندوق من الخشب ، وقد نحتت في أعلاه بعض المناظر ، ويمثل أحدها الملك وهو يحارب أعداءه ، أما الآخر فههو ذا الملك في رحلة صيد . ويرجع تاريخ هذه الصندوق إلى الأسرة التاسعة عشرة .

● تمثال رمسيس الثاني .

● تمثال الكاتب المصري ، وهو من روائع الفن الفرعوني . كان شاباً مملوءاً بالنشاط والحيوية ، جالساً القرفصاء يكتب ، ويمسك في يده اليسرى بلفة ورق ، ويمسك بالقلم في يده اليمنى .



سفن أب . وشركة القاهرة للمرطبات والصناعة (ش.م.م.)

١ - مصنع تعبئة الزجاجات :

ما مراحل تعبئة الزجاجات ؟

١ - معالجة المياه : تعالج المياه كيميائياً بإضافة الجير وسلفات الحديدوز والكلور إلى مياه الشرب بنسب معينة وفي فترات زمنية محددة . وتمر المياه بعد ذلك بفلتر من رمال خاصة وفلتر فحم . وتمر أخيراً باسطوانة التنقية ومنها إلى وحدة التعبئة .

٢ - غرف للشراب : يتم خلط المياه بالسكر بخزانات من الحديد غير قابلة للصدأ حيث تفلتر بعد ذلك . ويكشف على الخليط لضمان نقاوته ، ثم يمر بخزانات أخرى حيث يخلط بالمركبات ويفتح بعد ذلك إلى التعبئة لخلطه بالغاز والمياه المعالجة . وتم عملية الخلط هذه في دورة مغلقة تماماً دون التعرض للهواء .

٣ - وتتصل وحدة التعبئة بوحدة الخلط والتبريد والتي يتم بها خلط المشروب عن طريق اتصال مباشر بغرف الشراب والمياه المعالجة وثاني أكسيد الكربون حيث يتم خلطها وتبريدها عن طريق كباس أمونيا وبرج تبريد وذلك لضمان أن تكون التعبئة تحت درجات الحرارة المطلوبة .



روبين هود





